

DAFTAR PUSTAKA

- Andrew, D. (1984). *Concepts in Film Theory*. London: Oxford University Press.
- Deborah, Whelehan. (1999). *Adaptations: from Text to Screen, Screen to Text*. London: Routledge.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Jakarta: Nusa Indah.
- Hutcheon, L. (2006). *A Theory of Adaptation*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Keraf, G. (2007). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pusataka Utama.
- Nazir, M. (1983). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Wahyuni, M. (2017, Juni). *Kajian bandingan struktur dan nilai karakter novel sabtu bersama bapak karya Adhitya Mulya dengan film adaptasinya serta pemanfaatan sebagai buku bergayaan alih wahana di SMA*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.