

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams. (1981). *Romantic Theory and The Critical Tradition*. Oxford: Oxford University Press
- Darma, Budi. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Kompas Group.
- Hatimah, Ihat. (n.d). Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik dan Model Pembelajaran. 1-5.  
[http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_PEND.\\_LUAR\\_SEKOLAH/195404021980112001-IHAT\\_HATIMAH/Pengertian\\_Pendekatan,\\_strategi,\\_metode,\\_teknik,\\_taktik\\_dan.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PEND._LUAR_SEKOLAH/195404021980112001-IHAT_HATIMAH/Pengertian_Pendekatan,_strategi,_metode,_teknik,_taktik_dan.pdf)
- Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha.
- Koetjaraningrat. (1983). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, Gramedia
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. (2008). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABET
- Teeuw, Andries. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia. Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. (1956). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace Anas World Inc.
- Yoshikawa, Eiji. (2013). *Minamoto no Yoritomo*. Tokyo: Kodansha International Ltd.