

**KONFLIK TOKOH UTAMA YORITOMO DALAM NOVEL
MINAMOTO NO YORITOMO KARYA EIJI YOSHIKAWA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Persyaratan Akademik
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**NABILA JESSICA IRIAWAN
1542018**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2021**

KATA PENGANTAR

Terima kasih saya panjatkan untuk Tuhan yang Maha Esa, karena berkat penyertaan, kuasa, rahmat dan karuniaNya, skripsi dan perkuliahan ini dapat saya selesaikan dengan sebaik-baiknya.

Skripsi ini dibuat dan diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar S.S pada fakultas Sastra, program studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha. Selama pembuatan skripsi ini, banyak rintangan dan cobaan yang dihadapi, namun berkat bantuan dan dukungan baik secara akademis maupun secara mental dari dosen dan teman-teman, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada beberapa pihak yang telah memberikan dukungan, semangat, perhatian dan bantuan kepada saya selama proses pembuatan skripsi saya yang berjudul “Analisis Konflik Tokoh Utama Yoritomo dalam Novel *Minamoto no Yoritomo*”.

Oleh karena itu, penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya secara khusus kepada:

1. Kepada Yth. Bapak Anton Sutandio, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra dan Kaprodi Sastra Jepang.
2. Kepada Yth. Ibu Marisa Rianti Sutanto, S.S., M.Hum, selaku dosen pembimbing saya, terima kasih atas masukan, dukungan, dan bimbingannya selama saya mengerjakan skripsi.

3. Kepada Yth. Ibu Ethel Deborah Lewerissa, S.S., M.A., selaku dosen wali saya sejak awal kuliah, terima kasih atas bimbingan dan dukungannya baik dalam hal akademis maupun mental.
4. Kepada Yth. Dosen-dosen lain di prodi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha, baik yang masih mengajar maupun yang sudah tidak mengajar, terima kasih untuk ilmu-ilmu yang sudah diberikan kepada saya selama saya menuntut ilmu di kampus.
5. Kepada almarhum papi saya, Jeffrey Iriawan, orang yang paling banyak memberikan pengaruh dalam hidup saya. Terima kasih sudah mengajarkan saya menjadi orang yang bijak dalam berkata dan bertindak.
6. Kepada opa dan oma saya, Opa Rudy Iriawan dan Oma Betty Iriawan, yang selalu memberikan masukan dan bimbingan kepada saya agar saya dapat menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
7. Kepada Om Ricky, Tante Maureen, Om Andy, Om Stanley, Om Glenn, dan Tante Belinda, terima kasih sudah berbaik hati turut andil dalam mengasuh dan membantu saya setelah papi meninggal. Semoga Tuhan membalas kebaikan kalian.
8. Kepada sahabat-sahabat saya di kampus, Egin, Thomas, Eki, dan Augie yang selalu bersabar dalam menghadapi keluh kesah saya dan selalu bersedia menjadi tempat saya mengeluarkan isi hati saya. Semoga setelah lulus, kami masih terus dapat berhubungan.

9. Kepada teman-teman saya yang di Jakarta, Rangga, Aditya, Andhika, Johansen, Johandy, Yansen, Kania, Netha, Indy, Nia, Dede, dan Icha, terima kasih karena sudah bersedia menjadi teman yang bersedia menampung curhat-curhat saya.
10. Kepada *senpaitachi* dan *kouhaitachi* di Universitas Kristen Maranatha.

Akhir kata, saya menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penulisan skripsi ini karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang dimiliki, oleh karena itu, kritik, saran dan masukan yang membangun sangat diperlukan dan diterima dengan senang hati. Semoga kelak skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Jakarta, 4 Januari 2021



(Nabila Jessica Iriawan)