

ABSTRACT

Di dalam skripsi ini, saya membahas teknik naratif dari tiga cerita pendek karya H.P. Lovecraft yang berjudul “The Hound”, “The Call of the Cthulhu”, dan “The Thing on the Doorstep”. Dalam menganalisis, saya menggunakan teori Richard M. Eastman dalam bukunya yang berjudul *A Guide to the Novel* (1965) dan dalam teorinya, elemen dari teknik naratif ada empat, yaitu sudut pandang (*point of view*), waktu dan tempo (*time and tempo*), gaya penulisan (*style*), dan jarak (*distance*).

Dalam analisa, saya menemukan bahwa Lovecraft dalam ceritanya menggunakan beberapa elemen teknik naratif yang sama contohnya seperti menggunakan sudut pandang orang pertama dalam ketiga ceritanya atau menggunakan diksi-diksi yang formal. Tetapi, tidak semua elemen yang digunakan dalam ketiga cerita sama. Ada juga perbedaan seperti perbedaan tempo yang cepat atau lambat, atau tipe diksi formal yang berbeda-beda di tiap cerita. Secara keseluruhan, walaupun ada perbedaan elemen, semua cerita memiliki jarak yang dekat dengan pembacanya dan dapat menyampaikan alasan Lovecraft membuat teknik naratif sedemikian rupa, yaitu karena ia ingin membuat cerita horor yang mengerikan tetapi unik dalam *sub-genre* horor Lovecraftian. Ini membuktikan bahwa Lovecraft merupakan penulis cerita fiksi yang handal dan tiga cerita pendek ini layak untuk dibaca dan ditelaah.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	4
Organization of Thesis	4
CHAPTER TWO: NARRATIVE TECHNIQUES: THE THEORIES	5
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF NARRATIVE TECHNIQUES IN H.P. LOVECRAFT’S THREE SHORT STORIES: “THE HOUND,” “THE CALL OF CTHULHU,” AND “THE THING ON THE DOORSTEP”	10
“The Hound”.....	10
“The Call of Cthulhu”	19
“The Thing on the Doorstep”.....	28
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	35
BIBLIOGRAPHY	39
APPENDICES	41
Synopsis of “The Hound”	41
Synopsis of “The Call of Cthulhu”	41
Synopsis of “The Thing on the Doorstep”	42
Biography of H.P. Lovecraft.....	43