

ABSTRACT

Di dalam skripsi ini, saya membahas *suspense*, *surprise*, dan *artistic unity* dari sebuah novel misteri karya Agatha Christie yang berjudul *The Body in the Library*. Novel ini menceritakan sebuah kasus pembunuhan terhadap seorang wanita yang tidak diketahui identitasnya yang ditemukan di perpustakaan pribadi keluarga Bantry. Setelah penyelidikan yang cukup panjang oleh polisi dengan bantuan Miss Marple, kasus tersebut berhasil dipecahkan.

Dari hasil analisis, ditemukan sebelas *suspense* dimana Christie berhasil membuat pembaca bertanya-tanya dan ingin mengetahui lebih banyak lagi misteri dari kasus pembunuhan yang di gambarkan di dalam novel. Hasil analisis ini pun menunjukkan bahwa melalui empat *surprise*, Christie berhasil membuat pembaca terkejut dengan *plot twist* dan jawaban-jawaban dari *suspense* yang ada. *Artistic unity* yang terbentuk dari *suspense* dan *surprise* dalam novel ini menunjukkan adanya hubungan yang masuk di akal dan saling berkaitan di antara kedua unsur tersebut. Ini membuktikan bahwa Christie adalah penulis handal yang mampu menghasilkan cerita bergenre misteri yang penuh dengan ketegangan dan juga jawaban yang tidak terduga.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study	3
Method of Research.....	3
Organization of Thesis.....	4
CHAPTER TWO: ANALYSIS OF SUSPENSE, SURPRISE, AND ARTISTIC UNITY IN AGATHA CHRISTIE'S <i>THE BODY IN THE LIBRARY</i>	5
CHAPTER THREE: CONCLUSION	23
BIBLIOGRAPHY	27
APPENDICES	29
Synopsis of <i>The Body in the Library</i>	29
Biography of Agatha Christie.....	30