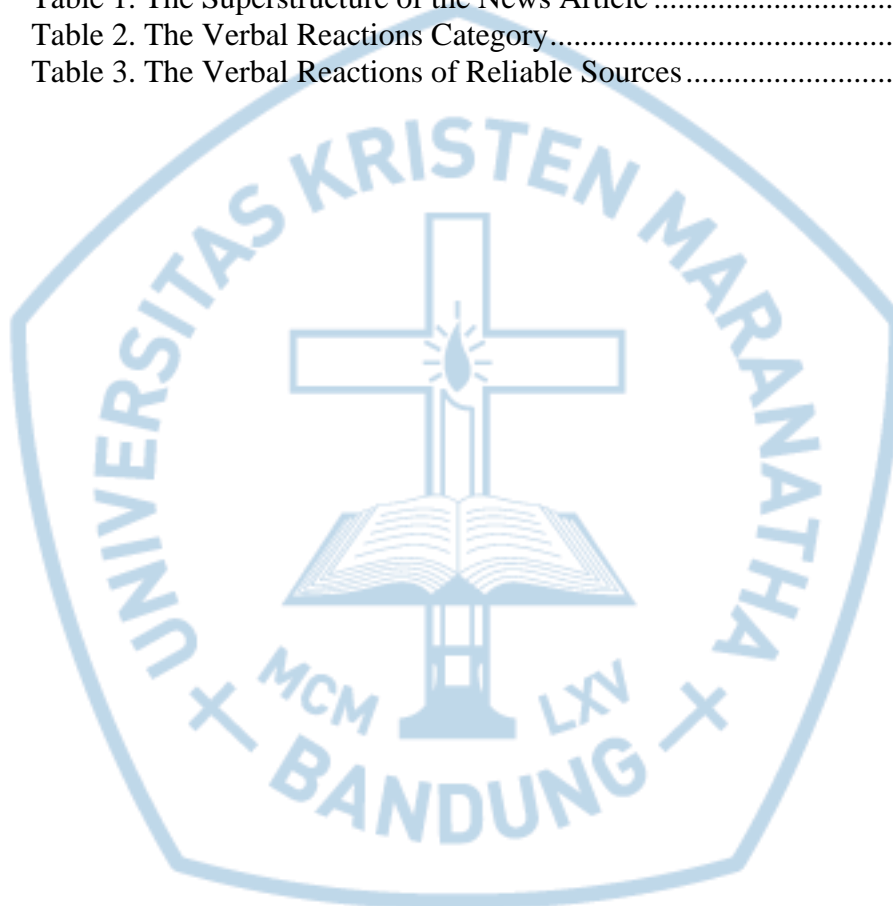


TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	i
TABLE OF CONTENTS.....	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Problem.....	4
1.3 Purpose of the Study	4
1.4 Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: LITERATURE REVIEW	
2.1 Representation	6
2.2 Critical Discourse Analysis	7
2.2.1 Macrostructure	8
2.2.2 Microstructure	8
2.2.3 Superstructure	13
2.3 H. Nurhaliza and T. Tanto’s “Representation of Indonesia’s Judiciary of Ahok’s Blasphemy in <i>The New York Times</i> Article “‘Rot at Core’: Blasphemy Verdict in Indonesia Dismays Legal Experts”” (2019)	16
CHAPTER THREE: METHODS OF RESEARCH	
3.1 Research Design	18
3.2 Data Collection Technique	19
3.3 Framework for Analysis	19
3.4 Data Analysis.....	20
CHAPTER FOUR: US POLICE DEPARTMENT’S REPRESENTATION IN THE NEW YORK TIMES ARTICLE “GEORGE FLOYD’S BROTHER PLEADS WITH CONGRESS: ‘MAKE IT STOP’”: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS	
4.1 Macrostructure.....	22
4.2 Microstructure	27

4.3 Superstructure	46
CHAPTER FIVE: CONCLUSION	70
REFERENCES	75
APPENDICES:	
Full Text: George Floyd’s Brother Pleads with Congress: ‘Make It Stop’	82
Table 1. The Superstructure of the News Article	87
Table 2. The Verbal Reactions Category	95
Table 3. The Verbal Reactions of Reliable Sources	100



ABSTRACT

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi departemen kepolisian di Amerika Serikat dalam sebuah artikel dari media luar negeri, *The New York Times*, yang berjudul “George Floyd’s Brother Pleads with Congress: ‘Make It Stop’”. Teks berita tersebut membahas peristiwa kekejaman dan rasisme yang menyangkut beberapa oknum polisi Amerika Serikat terhadap George Floyd, seorang warga kulit hitam. Teori yang digunakan adalah Analisis Wacana Kritis (*Critical Discourse Analysis*) yang dikemukakan oleh Teun A. van Dijk. Analisis Wacana Kritis adalah studi yang meneliti dan menganalisis penggunaan bahasa, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan, dalam konteks sosial dan politik. Dalam studi ini, penulis hanya berfokus pada analisis di tingkat mikro yang berkaitan dengan penggunaan bahasa dalam teks berita melalui tiga aspek analisis, yaitu *macrostructure*, *microstructure*, dan *superstructure*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui ketiga aspek tersebut, penulis memberikan representasi negatif terhadap departemen kepolisian di Amerika Serikat.