

ABSTRACT

Skripsi ini membahas tema yang diangkat melalui penggambaran watak tokoh utama dalam novel yang berjudul *The Wasp Factory* karya Iain Banks. Novel ini menceritakan tentang Frank, seorang remaja yang tinggal di suatu pulau kecil hanya bersama dengan ayahnya. Di dalam novel ini, Frank digambarkan sebagai remaja yang kejam, manipulatif, dan misoginis.

Menggunakan teori perkembangan kepribadian yang dikemukakan oleh Sigmund Freud, hasil analisis menunjukkan bahwa kepribadian Frank ketika dewasa dipengaruhi oleh beberapa faktor yang terjadi dalam masa pertumbuhannya. Faktor-faktor tersebut muncul dari orang-orang di sekitar Frank, yaitu ibu, ayah, dan saudara laki-laki Frank. Oleh karena itu, berdasarkan penggambaran watak Frank, dapat ditarik kesimpulan bahwa tema dari novel ini adalah lingkungan pada masa perkembangan anak sangatlah berpengaruh kepada pembentukan kepribadian seseorang.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem.....	3
Purpose of the Study	4
Method of Research.....	4
Organization of the Thesis.....	5
CHAPTER TWO: SIGMUND FREUD’S PERSONALITY DEVELOPMENT THEORY	6
1. Oral Stage	7
2. Anal Stage.....	7
3. Phallic Stage	8
4. Latent Stage	9
5. Genital Stage.....	9
Fixation	10
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THEME THROUGH PORTRAYAL OF THE PROTAGONIST IN IAIN BANKS’ <i>THE WASP FACTORY</i> USING PSYCHOLOGICAL APPROACH	11
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	38
BIBLIOGRAPHY	44
APPENDICES	48
Synopsis of <i>The Wasp Factory</i>	48
Biography of Iain Banks	49