

ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya membahas representasi orang-orang kulit hitam dalam pidato *I Have a Dream* yang disampaikan oleh Martin Luther King, seorang pejuang persamaan hak-hak sipil di Amerika. Pidato *I Have a Dream* ini merupakan salah satu pidatonya yang sangat penting dan terkenal dalam melawan kesenjangan ras melalui perlawanan damai.

Dalam menganalisis pidato ini, saya menggunakan teori Analisis Wacana Kritis (AWK) yang dikemukakan oleh Teun A. van Dijk, yaitu sebuah analisis teks untuk mengupas ketidakadilan dalam kehidupan sosial dan politik. Dalam skripsi ini penelitian dibatasi hanya di tataran mikro saja, di mana analisis meliputi aspek-aspek makrostruktur, mikrostruktur, dan superstruktur dari pidato tersebut.

Analisis ini menghasilkan temuan-temuan yang dapat disimpulkan bahwa orang-orang kulit hitam direpresentasikan secara positif dalam aspek-aspek makrostruktur, mikrostruktur, dan superstruktur.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Problem	3
1.3 Purpose of the Study.....	4
1.4 Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO: LITERATURE REVIEW	
2.1 Representation	5
2.2 Discourse Analysis	6
2.3 Critical Discourse Analysis	6
2.4 Rhetoric	7
2.4.1 Metaphor.....	8
2.4.2 Anaphora	9
2.4.3 Hyperbole	9
2.4.4 Amplification.....	9
2.4.5 Euphemism.....	10
2.4.6 Epistrophe.....	10
2.5 Hendri Pratama’s “Shall You Be 'Unmarried' To Get a Job in Indonesia? Critical Discourse Analysis of Job Recruitment Process in Indonesia” (2016).....	10
CHAPTER THREE: METHODS OF RESEARCH	
3.1 Research Design	12
3.2 Data Collection Technique	13
3.3 Framework for Analysis	14
3.4 Data Analysis	14
CHAPTER FOUR: POSITIVE SELF-PRESENTATION IN MARTIN LUTHER KING'S <i>I HAVE A DREAM</i>	

4.1 Macrostructure Analysis.....	16
4.2 Microstructure Analysis	21
4.2.1 Rhetoric	22
4.3 Superstructure Analysis.....	34
CHAPTER FIVE: CONCLUSION	39
REFERENCES	44
APPENDICES	48

