

ABSTRAK

PT PLN berusaha menunjukkan kepada masyarakat bahwa berkomitmen untuk membangun instansi yang bebas dari praktik KKN dengan cara membatasi tatap muka antara pelanggan dengan petugas dengan menggunakan sistem online. Sistem online tersebut yaitu membuat *website* yang dapat diakses langsung oleh perusahaan dan pelanggan. *Website* ini juga digunakan untuk melayani pelanggan dalam melakukan pengajuan sambungan listrik secara online. Namun, *website* ini dirasa belum digunakan secara maksimal karena pelanggan merasa tampilan *website* yang dirasa masih terlalu sederhana, kurang menarik, dan masih terdapat pelanggan yang masih kesulitan dan bingung untuk mengisi data-data pada formulir pendaftaran serta tidak dapat melengkapi data-data tersebut karena *website* tidak memberikan alternatif pilihan data lain. Kemudian, masih terdapat pelanggan yang kesulitan untuk mengakses *website* sehingga tidak dapat melakukan pengajuan sambungan listrik secara online melalui *website*. Berdasarkan data jumlah pelanggan yang menggunakan *website* untuk melakukan pengajuan sambungan listrik lebih sedikit dari pada melalui *call center* yaitu sebesar 35%, kemudian melalui pihak ketiga yaitu sebesar 31% dan menggunakan cara lainnya seperti aplikasi PLN yaitu sebesar 34%.

Peneliti mengumpulkan informasi dari pihak perusahaan melalui wawancara dan dari pelanggan dengan menggunakan kuesioner. Kuesioner yang dibagikan terdiri dari data umum responden, bagian pertanyaan umum mengenai *website*, dan bagian tampilan pelayanan yang disediakan oleh *website*. Tujuan peneliti menyebarkan kuesioner untuk mengetahui harapan, kebutuhan, dan kendala yang dirasakan oleh pelanggan terhadap *website*. Jumlah sampel yaitu sebanyak 248 responden dari sekitar wilayah Pontianak Tenggara. Kemudian, data hasil kuesioner diolah menggunakan pendekatan deskriptif. Untuk area edukasi, peneliti mengumpulkan data dengan melakukan wawancara dan pengamatan langsung ke lokasi untuk mengetahui ukuran ruangan aktual dan ukuran ruangan yang tersedia untuk dijadikan area edukasi.

Peneliti memberikan usulan perancangan tampilan *website* terhadap *home page* yang terdiri dari 2 alternatif. Usulan *home page* yang terpilih yaitu *home page* alternatif 2, karena lebih unggul dalam tata letak menu, informasi yang diberikan lebih lengkap, komposisi warna yang digunakan lebih pas, dan ukuran tulisan lebih proposional dibandingkan dengan alternatif 1 menurut responden. Usulan perancangan yang diberikan tersebut dengan memperhatikan HCI yaitu tata letak (*layout*), pada bagian *header* peneliti meletakkan navigasi-navigasi seperti tanggal, bahasa, kolom pencarian, dan lain-lain. Pada bagian konten peneliti meletakkan layanan online, pembayaran, dan lain-lain. Pada bagian *footer* peneliti meletakkan hubungi kami. Kemudian dari segi warna, peneliti menggunakan warna biru sebagai *background* dan warna hijau sebagai warna konten. Dari segi tulisan, peneliti menggunakan font *Arial* dengan warna tulisan yaitu hitam. Setelah itu, peneliti kembali melakukan penyebaran kuesioner terhadap 40% dari jumlah sampel pertama yaitu sebesar 100 responden dengan tujuan untuk mengetahui alternatif mana yang terpilih dari 2 alternatif yang diberikan serta mengetahui apakah perancangan sudah baik atau belum. Peneliti kemudian juga memberikan rancangan fasilitas fisik untuk area edukasi kepada pelanggan yang datang ke kantor PLN untuk dilayani dan diajarkan cara mendaftar sambungan listrik secara online. Area edukasi yang diusulkan oleh peneliti menggunakan metode Antropometri, yang terdiri dari meja, kursi, dan sekat pembatas meja dengan menentukan persentil dan memberikan *allowance*. Untuk melengkapi area edukasi yang diusulkan tersebut, peneliti juga memberikan usulan poster dengan memperhatikan HCI yang berisikan tata cara melakukan penyambungan listrik secara online.

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1-1
1.2 Identifikasi Masalah.....	1-3
1.3 Batasan Masalah dan Asumsi.....	1-4
1.4 Perumusan Masalah	1-5
1.5 Tujuan Penelitian	1-6
1.6 Sistematika Penulisan.....	1-6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Ergonomi.....	2-1
2.2 <i>Human Computer Interaction</i>	2-2
2.2.1 Prinsip Utama Desain Antar Muka (<i>Interface</i>)	2-3
2.2.2 Dasar Perancangan <i>Interface Website</i>	2-7
2.3 <i>Visual Display</i>	2-9
2.3.1 Prinsip-Prinsip Merancang <i>Visual Display</i>	2-10
2.3.2 Tata Letak (<i>Layout</i>).....	2-11
2.3.3 Warna Pada <i>Visual Display</i>	2-12
2.3.4 Dasar-Dasar Tipografi dalam Desain Web	2-14
2.4 <i>Website Design</i>	2-18
2.5 Simbol Flowchart dan Fungsinya.....	2-19
2.6 Antropometri	2-19

2.6.1 Pengertian Antropometri	2-19
2.6.2 Persentil Antropometri	2-23
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 <i>Flowchart</i> Penelitian	3-1
3.2 Keterangan <i>Flowchart</i> Penelitian.....	3-5
BAB 4 PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA	
4.1 Latar Belakang Perusahaan	4-1
4.2 Sejarah Perusahaan.....	4-3
4.3 Struktur Organisasi Perusahaan	4-5
4.4 Tampilan Aktual <i>Website</i>	4-6
4.5 <i>Flowchart</i> Aktual	4-13
4.6 Hasil Kuesioner Penelitian	4-15
4.7 Analisis Tampilan <i>Website</i>	4-27
4.7.1 Analisis Kekurangan Tampilan <i>Website</i> Aktual.....	4-27
4.7.2 Rangkuman Harapan dan Kebutuhan Pelanggan	4-30
4.8 Ruang Pelayanan Aktual	4-31
BAB 5 USULAN DAN ANALISIS	
5.1 Rencana Perancangan Tampilan <i>Website</i>	5-1
5.2 Perancangan Tampilan <i>Home Page Website</i> PLN	5-2
5.2.1 Perancangan Tampilan <i>Home Page Website</i> Alt 1.....	5-3
5.2.2 Perancangan Tampilan <i>Home Page Website</i> Alt 2.....	5-17
5.3 Perancangan Tampilan Laman Pertama Sambungan Baru ...	5-29
5.4 Perancangan Tampilan Laman Pertama Perubahan Daya.....	5-32
5.5 Perancangan Tampilan Laman Pertama Penyambungan sementara.....	5-35
5.6 Perancangan Tampilan Laman Form Persetujuan.....	5-38
5.7 Perancangan Tampilan Laman Form Pengisian Data Pelanggan dan Data Pemohon.....	5-41
5.8 Perancangan Tampilan Laman Pembayaran	5-47
5.8.1 Tata Letak Tampilan Laman Pertama Pembayaran	5-47
5.8.2 Warna Tampilan Laman Pertama Pembayaran	5-47

5.8.3	Tipografi Tampilan Laman Pertama Pembayaran	5-48
5.8.4	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Pembayaran	5-49
5.8.5	Tata Letak Tampilan Laman Kedua Pembayaran	5-50
5.8.6	Warna Tampilan Laman Kedua Pembayaran.....	5-50
5.8.7	Tipografi Tampilan Laman Kedua Pembayaran	5-51
5.8.8	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kedua Pembayaran	5-52
5.8.9	Tata Letak Tampilan Laman Ketiga Pembayaran	5-53
5.8.10	Warna Tampilan Laman Ketiga Pembayaran	5-53
5.8.11	Tipografi Tampilan Laman Ketiga Pembayaran	5-54
5.8.12	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Ketiga Pembayaran	5-55
5.9	Perancangan Tampilan Laman Konfirmasi Pembayaran	5-56
5.9.1	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-56
5.9.2	Warna Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-56
5.9.3	Tipografi Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-57
5.9.4	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-58
5.9.5	Tata Letak Tampilan Laman Kedua Konfirmasi Pembayaran	5-59
5.9.6	Warna Tampilan Laman Kedua Konfirmasi Pembayaran	5-59
5.9.7	Tipografi Tampilan Laman Kedua Konfirmasi Pembayaran	5-60
5.9.8	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kedua Konfirmasi Pembayaran	5-61
5.9.9	Tata Letak Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi Pembayaran	5-62

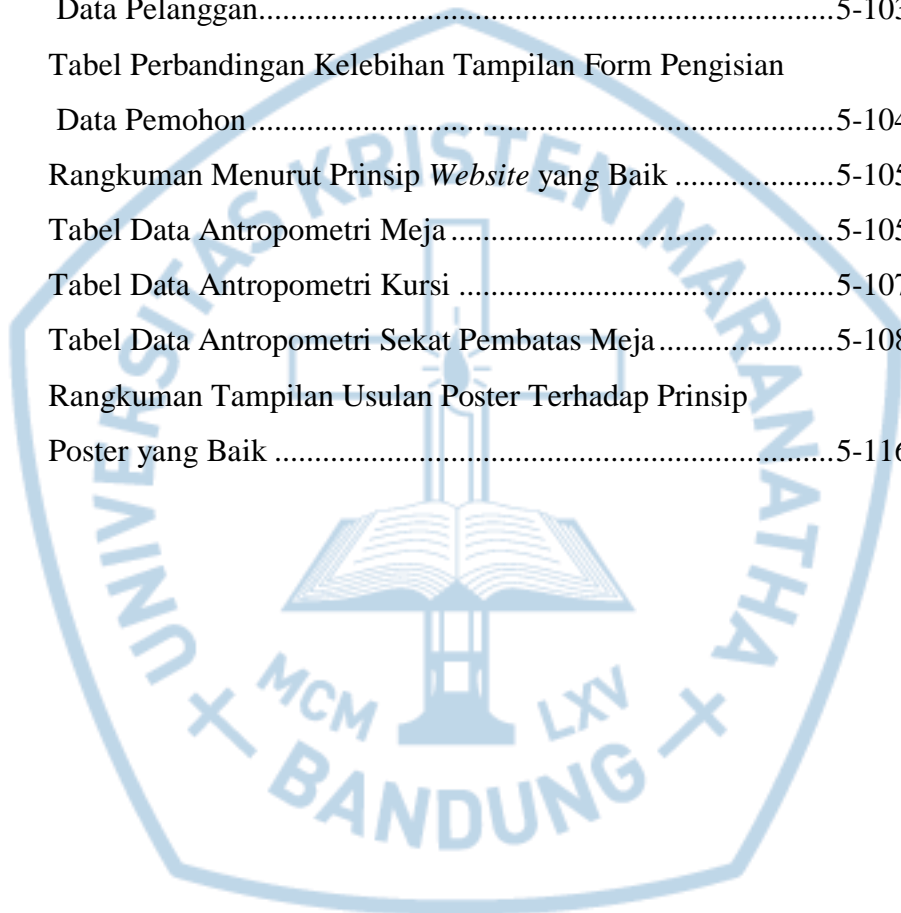
5.9.10	Warna Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi	
	Pembayaran	5-62
5.9.11	Tipografi Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi	
	Pembayaran	5-63
5.9.12	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi	
	Pembayaran	5-64
5.10	Perancangan Tampilan Laman Cek Status Permohonan	
	Pelanggan.....	5-65
5.10.1	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-65
5.10.2	Warna Tampilan Laman Pertama Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-65
5.10.3	Tipografi Tampilan Laman Pertama Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-66
5.10.4	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-67
5.10.5	Tata Letak Tampilan Laman Kedua Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-68
5.10.6	Warna Tampilan Laman Kedua Cek Status Permohonan	
	Pelanggan.....	5-68
5.10.7	Tipografi Tampilan Laman Kedua Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-69
5.10.8	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kedua Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-70
5.11	Perancangan Tampilan Laman Kritik dan Saran.....	5-71
5.11.1	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran...	5-71
5.11.2	Warna Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran	5-71
5.11.3	Tipografi Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran	5-72
5.11.4	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran	5-73
5.11.5	Tata Letak Tampilan Laman Kedua Kritik dan Saran	5-74
5.11.6	Warna Tampilan Laman Kedua Kritik dan Saran	5-74

5.11.7 Tipografi Tampilan Laman Kritik dan Saran	5-75
5.11.8 <i>Prototype</i> Tampilan Laman Kedua Kritik dan Saran	5-76
5.12 Prosedur <i>Website</i> Setelah Perancangan	5-77
5.13 Penyebaran Kuesioner Setelah Perancangan	5-87
5.14 Hasil Kuesioner Setelah Perancangan	5-88
5.15 Rangkuman Kuesioner Setelah Usulan Perancangan	5-100
5.16 Perbandingan Kelebihan Tampilan Aktual dan Tampilan Usulan.....	5-102
5.17 Kekurangan Hasil Perancangan Tampilan Usulan <i>Website</i>	5-104
5.18 Rangkuman Rancangan <i>Website</i> Usulan Menurut Prinsip Website yang Baik	5-105
5.19 Usulan dan Analisis Usulan Perancangan Fasilitas Fisik (Area Edukasi Pelayanan Online).....	5-105
5.20 Usulan dan Analisis Usulan Perancangan Poster Sosialisasi Pengajuan Sambungan Listrik Online	5-112
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Kesimpulan.....	6-1
6.2 Saran.....	6-3

DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Tabel Perhitungan Persentil	2-24
3.1	Kuesioner I Bagian II	3-11
3.2	Kuesioner Ke 2 Bagian I	3-15
3.3	Kuesioner Ke 2 Bagian II	3-15
3.4	Kuesioner Ke 2 Bagian III	3-16
4.1	Tabel Jumlah Karyawan	4-1
4.2	Jumlah Pelanggan Kuesioner Bagian I (1)	4-21
4.3	Jumlah Pelanggan Kuesioner Bagian I (2)	4-21
4.4	Jumlah Pelanggan Kuesioner Bagian I (3)	4-22
4.5	Grafik Kuesioner Bagian II (1)	4-23
4.6	Grafik Kuesioner Bagian II (2)	4-24
4.7	Grafik Kuesioner Bagian II (3)	4-25
4.8	Jumlah Pelanggan Kuesioner Bagian II	4-26
5.1	Tabel Bagian I Kuesioner Kedua	5-87
5.2	Tabel Bagian II Kuesioner Kedua	5-88
5.3	Tabel Bagian III Kuesioner Kedua	5-88
5.4	Hasil Kuesioner Alternatif 1	5-89
5.5	Hasil SPSS Uji Validitas Alternatif 1	5-90
5.6	Hasil SPSS Uji Reliabilitas Alternatif 1	5-91
5.7	Hasil Kuesioner Alternatif 2	5-92
5.8	Hasil SPSS Uji Validitas Alternatif 2	5-93
5.9	Hasil SPSS Uji Reliabilitas Alternatif 2	5-94
5.10	Grafik Perbandingan Data Hasil Kuesioner Alt 1 dan Alt 2 Bagian I (1)	5-95
5.11	Grafik Perbandingan Data Hasil Kuesioner Alt 1 dan Alt 2 Bagian I (2)	5-96

5.12	Grafik Perbandingan Data Hasil Kuesioner Alt 1 dan Alt 2 Bagian II (1)	5-97
5.13	Grafik Perbandingan Data Hasil Kuesioner Alt 1 dan Alt 2 Bagian II (2)	5-98
5.14	Tabel Hasil Kuesioner Bagian II Setelah Perancangan.....	5-99
5.15	Tabel Perbandingan Kelebihan Tampilan <i>Home Page</i>	5-102
5.16	Tabel Perbandingan Kelebihan Tampilan Form Pengisian Data Pelanggan.....	5-103
5.17	Tabel Perbandingan Kelebihan Tampilan Form Pengisian Data Pemohon	5-104
5.18	Rangkuman Menurut Prinsip <i>Website</i> yang Baik	5-105
5.19	Tabel Data Antropometri Meja	5-105
5.20	Tabel Data Antropometri Kursi	5-107
5.21	Tabel Data Antropometri Sekat Pembatas Meja	5-108
5.22	Rangkuman Tampilan Usulan Poster Terhadap Prinsip Poster yang Baik	5-116



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
2.1	Struktur Layout <i>Home Page Website</i>	2-12
2.2	<i>Serif Fonts</i>	2-14
2.3	<i>Slab-Serif Fonts</i>	2-15
2.4	<i>Sans-Serif Fonts</i>	2-15
2.5	Character Proportion Fonts.....	2-16
2.6	<i>Cursive dan Fantasy Fonts</i>	2-17
2.7	Simbol <i>Flowchart</i> dan Fungsinya	2-19
2.8	Antropometri Tubuh Manusia yang Diukur Dimensinya.....	2-22
3.1	<i>Flowchart</i> Penelitian	3-1
3.2	<i>Flowchart</i> Penelitian (2).....	3-2
3.3	<i>Flowchart</i> Penelitian (3).....	3-3
3.4	<i>Flowchart</i> Penelitian (4).....	3-4
3.5	<i>Flowchart</i> Penyebaran Kuesioner Setelah Usulan Perancangan <i>Website</i>	3-1
4.1	Struktur Organisasi	4-5
4.2	<i>Transition Diagram</i> Tampilan Aktual <i>Website</i>	4-6
4.3	Tampilan Awal <i>Website</i>	4-7
4.4	Tampilan Menu Pilihan Alternatif.....	4-7
4.5	Tampilan Layanan Online	4-8
4.6	Tampilan Form Persetujuan	4-8
4.7	Tampilan Form Pengisian Data Pelanggan (1).....	4-9
4.8	Tampilan Form Pengisian Data Pelanggan (2).....	4-10
4.9	Tampilan Form Pengisian Data Pemohon (1)	4-11
4.10	Tampilan Form Pengisian Data Pemohon (2)	4-12
4.11	Flowchart Aktual	4-13
4.12	Grafik Jumlah Daya yang Biasa Digunakan	4-15
4.13	Grafik Mengetahui Sistem Pelayanan Online	4-16

4.14	Grafik Cara yang Digunakan Untuk Sambungan Listrik	4-16
4.15	Grafik Apakah Menu Tampilan Mudah Dimengerti	4-17
4.16	Grafik Apakah Perlu Menyediakan B. Inggris dan B. Indonesia	4-16
4.17	Grafik Cara Untuk Dihubungi Oleh PLN	4-18
4.18	Grafik Feature Lain yang Diinginkan Ada Didalam <i>Website</i> ..	4-19
4.19	Grafik Kendala Saat Menggunakan <i>Website</i>	4-20
4.20	Form Data Pemohon	4-27
4.21	Tampilan Pilihan Menu Layanan	4-27
4.22	Tampilan Form Pendaftaran	4-28
4.23	Tampilan Informasi Setiap Layanan	4-28
4.24	Tampilan Form Pengajuan Sambungan	4-29
4.25	Susunan Peletakan Menu Pelayanan Sambungan	4-29
4.26	Denah Ruang Pelayanan Aktual	4-31
4.27	Denah Ruang Pelayanan Aktual (2)	4-32
4.28	Ruang Pelayanan Aktual (1)	4-32
4.29	Ruang Pelayanan Aktual (2)	4-33
4.30	Ruang Pelayanan Aktual (3)	4-33
4.31	Ruang Pelayanan Aktual (4)	4-34
5.1	Transition Diagram Rencana Perancangan Tampilan <i>Website</i>	5-1
5.2	Navigasi Tampilan <i>Home Page Website</i> Alt 1	5-5
5.3	Layout Tampilan <i>Home Page Website</i> Alt 1	5-6
5.4	Teks Berjalan Aktual	5-8
5.5	Tampilan informasi Menu Pilihan Alternatif	5-9
5.6	Alur Pembacaan Tampilan Alt 1	5-11
5.7	Warna Background Tampilan <i>Home Page</i> Alt 1	5-12
5.8	Warna Background untuk Bagian Konten Pada Tampilan <i>Home Page</i> Alt 1	5-13
5.9	Warna Tulisan untuk Bagian Konten Pada Tampilan <i>Home Page</i> Alt 1	5-14

5.10	Warna Tulisan untuk Bagian Konten Pada Tampilan <i>Home Page</i> Alt 1 (1).....	5-14
5.11	<i>Prototype</i> Tampilan <i>Home Page Website</i> Alt 1	5-16
5.12	Navigasi Tampilan <i>Home Page Website</i> Alt 2	5-18
5.13	Layout Tampilan <i>Home Page Website</i> Alt 2	5-19
5.14	Teks Berjalan Usulan	5-21
5.15	Tampilan Informasi Menu Pilihan Alternatif	5-21
5.16	Alur Pembacaan Tampilan Alt 2	5-24
5.17	Warna <i>Background</i> Tampilan <i>Home Page</i> Alt 2.....	5-25
5.18	Warna <i>Background</i> untuk Bagian Konten Pada Tampilan <i>Home Page</i> Alt 2	5-26
5.19	Warna Tulisan untuk Bagian Konten Pada Tampilan <i>Home Page</i> Alt 2	5-26
5.20	Warna Tulisan untuk Bagian Konten Pada Tampilan <i>Home Page</i> Alt 2 (1).....	5-26
5.21	<i>Prototype</i> Tampilan <i>Home Page Website</i> Alt 2	5-28
5.22	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Layanan Sambungan Baru	5-30
5.23	<i>Background</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Sambungan Baru	5-30
5.24	<i>Content</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Sambungan Baru	5-31
5.25	Font Tampilan Laman Pertama Layanan Sambungan Baru	5-31
5.26	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Sambungan Baru	5-32
5.27	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Layanan Perubahan Daya.....	5-33
5.28	<i>Background</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Perubahan Daya.....	5-33

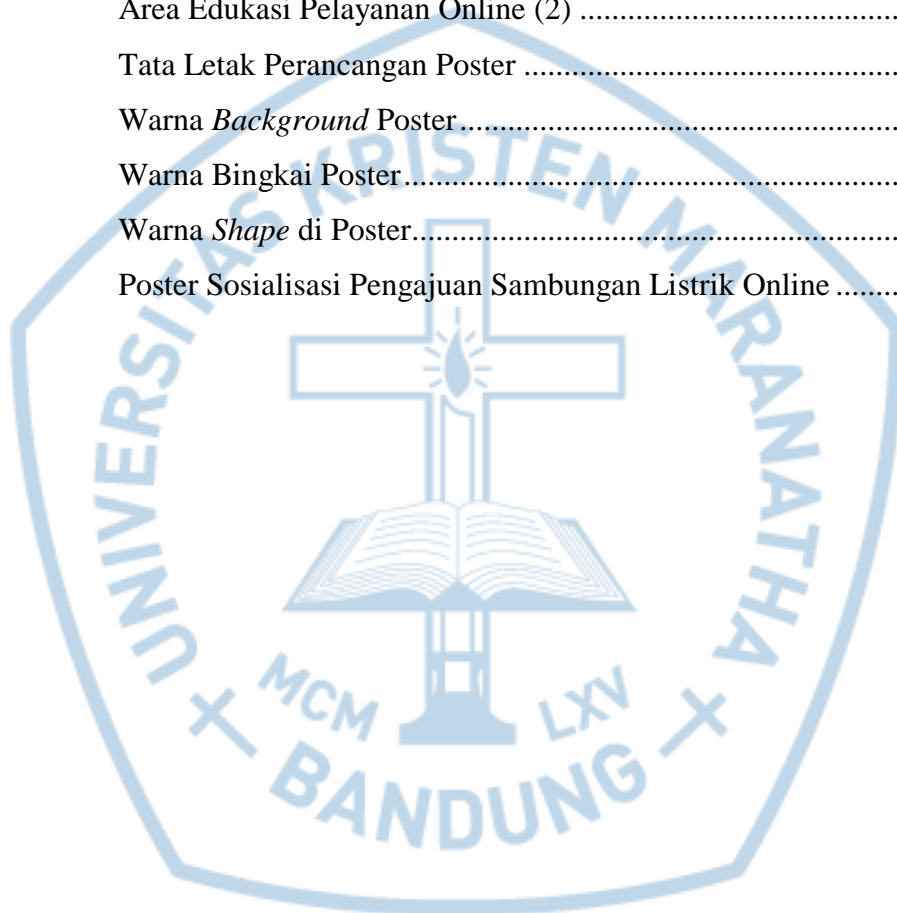
5.29	<i>Content</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Perubahan Daya.....	5-34
5.30	Font Tampilan Laman Pertama Layanan Perubahan Daya.....	5-34
5.31	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Perubahan Daya.....	5-35
5.32	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Layanan Penyambungan Sementara.....	5-36
5.33	<i>Background</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Penyambungan Sementara.....	5-36
5.34	<i>Content</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Penyambungan Sementara.....	5-37
5.35	<i>Font</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Penyambungan Sementara.....	5-37
5.36	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Layanan Penyambungan Sementara.....	5-38
5.37	Tata Letak Tampilan Laman Form Persetujuan	5-39
5.38	<i>Background</i> Tampilan Laman Form Persetujuan.....	5-39
5.39	<i>Content</i> Tampilan Laman Form Persetujuan.....	5-40
5.40	<i>Font</i> Tampilan Laman Form Persetujuan.....	5-40
5.41	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Form Persetujuan.....	5-41
5.42	Tata Letak Tampilan Laman Form Pengisian Data Pelanggan dan Data Pemohon	5-42
5.43	<i>Background</i> Tampilan Laman Form Pengisian Data Pelanggan dan Data Pemohon	5-43
5.44	<i>Content</i> Tampilan Laman Form Pengisian Data Pelanggan dan Data Pemohon	5-43
5.45	<i>Font</i> Tampilan Laman Form Pengisian Data Pelanggan dan Data Pemohon	5-44
5.46	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Form Pengisian Data Pelanggan dan Data Pemohon	5-44

5.47	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Form Pengisian Data Pelanggan dan Data Pemohon Beserta Detil Biaya	5-45
5.48	Tampilan Laman Informasi Data Gagal Diproses	5-46
5.49	<i>Protypo</i> Tampilan Laman Jika Berhasil Daftar	5-47
5.50	Tampilan <i>Email</i> dari Pihak PLN	5-47
5.51	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Pembayaran.....	5-48
5.52	<i>Background</i> Tampilan Laman Pertama Pembayaran	5-48
5.53	<i>Content</i> Tampilan Laman Pertama Pembayaran	5-49
5.54	<i>Font</i> Tampilan Laman Pertama Pembayaran	5-49
5.55	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Pembayaran	5-50
5.56	Tata Letak Tampilan Laman Kedua Pembayaran	5-51
5.57	<i>Background</i> Tampilan Laman Kedua Pembayaran	5-51
5.58	<i>Content</i> Tampilan Laman Kedua Pembayaran.....	5-52
5.59	<i>Font</i> Tampilan Laman Kedua Pembayaran	5-52
5.60	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kedua Pembayaran.....	5-53
5.61	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kegagalan Pembayaran.....	5-53
5.62	Tata Letak Tampilan Laman Ketiga Pembayaran	5-54
5.63	<i>Background</i> Tampilan Laman Ketiga Pembayaran.....	5-54
5.64	<i>Content</i> Tampilan Laman Ketiga Pembayaran.....	5-55
5.65	<i>Font</i> Tampilan Laman Ketiga Pembayaran.....	5-55
5.66	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Ketiga Pembayaran.....	5-56
5.67	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-57
5.68	<i>Background</i> Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-57
5.69	<i>Content</i> Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-58
5.70	<i>Font</i> Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-58
5.71	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Konfirmasi Pembayaran	5-59

5.72	Tata Letak Tampilan Laman Kedua Konfirmasi	
	Pembayaran	5-60
5.73	<i>Background</i> Tampilan Laman Kedua Konfirmasi	
	Pembayaran	5-60
5.74	<i>Content</i> Tampilan Laman Kedua Konfirmasi	
	Pembayaran	5-61
5.75	<i>Font</i> Tampilan Laman Kedua Konfirmasi	
	Pembayaran	5-61
5.76	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kedua Konfirmasi	
	Pembayaran	5-62
5.77	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kegagalan Konfirmasi	
	Pembayaran	5-62
5.78	Tata Letak Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi	
	Pembayaran	5-63
5.79	<i>Background</i> Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi	
	Pembayaran	5-63
5.80	<i>Content</i> Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi	
	Pembayaran	5-64
5.81	<i>Font</i> Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi	
	Pembayaran	5-64
5.82	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Ketiga Konfirmasi	
	Pembayaran	5-65
5.83	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-66
5.84	<i>Background</i> Tampilan Laman Pertama Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-66
5.85	<i>Content</i> Tampilan Laman Pertama Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-67
5.86	<i>Font</i> Tampilan Laman Pertama Cek Status	
	Permohonan Pelanggan	5-67

5.87	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Cek Status Permohonan Pelanggan	5-68
5.88	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kegagalan Cek Status Permohonan Pelanggan	5-68
5.89	Tata Letak Tampilan Laman Kedua Cek Status Permohonan Pelanggan	5-69
5.90	<i>Background</i> Tampilan Laman Kedua Cek Status Permohonan Pelanggan	5-69
5.91	<i>Content</i> Tampilan Laman Kedua Cek Status Permohonan Pelanggan	5-70
5.92	<i>Font</i> Tampilan Laman Kedua Cek Status Permohonan Pelanggan	5-70
5.93	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kedua Cek Status Permohonan Pelanggan	5-71
5.94	Tata Letak Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran	5-72
5.95	<i>Background</i> Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran.....	5-72
5.96	<i>Content</i> Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran.....	5-73
5.97	<i>Font</i> Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran.....	5-73
5.98	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Pertama Kritik dan Saran	5-74
5.99	Tata Letak Tampilan Laman Kedua Kritik dan Saran.....	5-75
5.100	<i>Background</i> Tampilan Laman Kedua Kritik dan Saran	5-75
5.101	<i>Content</i> Tampilan Laman Kedua Kritik dan Saran	5-77
5.102	<i>Font</i> Tampilan Laman Kedua Kritik dan Saran	5-77
5.103	<i>Prototype</i> Tampilan Laman Kedua Kritik dan Saran	5-78
5.104	<i>Flowchart</i> Prosedur Pembayaran	5-79
5.105	<i>Flowchart</i> Prosedur Konfirmasi Pembayaran	5-80
5.106	<i>Flowchart</i> Prosedur Cek Status Permohonan Pelanggan	5-80
5.107	<i>Flowchart</i> Keseluruhan Setelah Perancangan (1)	5-81
5.108	<i>Flowchart</i> Keseluruhan Setelah Perancangan (2)	5-82
5.109	<i>Flowchart</i> Keseluruhan Setelah Perancangan (3)	5-83
5.110	<i>Flowchart</i> Keseluruhan Setelah Perancangan (4)	5-84

5.111	<i>Flowchart</i> Prosedur Kritik dan Saran.....	5-85
5.112	Grafik Hasil Kuesioner Bagian III Setelah Perancangan	5-98
5.113	Meja	5-105
5.114	Kursi	5-107
5.115	Sekat Pembatas	5-108
5.116	Area Edukasi Pelayanan Online	5-109
5.117	Area Edukasi Pelayanan Online (1)	5-109
5.118	Area Edukasi Pelayanan Online (2)	5-110
5.119	Tata Letak Perancangan Poster	5-111
5.120	Warna <i>Background</i> Poster.....	5-112
5.121	Warna Bingkai Poster.....	5-113
5.122	Warna <i>Shape</i> di Poster.....	5-113
5.123	Poster Sosialisasi Pengajuan Sambungan Listrik Online	5-114



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul	Halaman
1	Usulan Tampilan <i>Website</i> (1).....	L1-1
2	Usulan Tampilan <i>Website</i> (2).....	L1-1
3	Usulan Tampilan <i>Website</i> (3).....	L1-2
4	Usulan Tampilan <i>Website</i> (4).....	L1-2
5	Usulan Tampilan <i>Website</i> (5).....	L1-3
6	Usulan Tampilan <i>Website</i> (6).....	L1-3
7	Usulan Tampilan <i>Website</i> (7).....	L1-4
8	Usulan Tampilan <i>Website</i> (8).....	L1-4
9	Usulan Tampilan <i>Website</i> (9).....	L1-5
10	Usulan Tampilan <i>Website</i> (10).....	L1-5
11	Data Antropometri.....	L2-1

