

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Perancangan Redesain Stasiun Kereta Api Kota Bandung merupakan perancangan yang berlatarbelakangkan oleh beberapa hal seperti kurangnya pelayanan kenyamanan ruang tunggu untuk pengunjung umum maupun pengunjung difabel, kurangnya identitas Kota Bandung pada desain interior stasiun, serta desain eksisting stasiun utara yang tidak kontekstual dengan stasiun selatan. Bentuk bangunan fasad dan interior stasiun selatan yang menunjukkan gaya art deco murni menurut Bandung Heritage pada wawancara tahun 2019 terutama pada bangunan Stasiun Selatan Kota Bandung dan pihak Bandung Heritage mengatakan bahwa Stasiun Selatan dan Utara Kota Bandung harus kontekstual pada desain interiornya. Sehingga tema perancangan Parijs van Java diambil sebagai identitas Kota Bandung sejak tahun 1920 dan divisualisasikan dengan mengangkat konsep Jaarbeurs atau pasar malam tahunan yang terletak di Kota Bandung pada masa kejayaannya dengan mengangkat fungsi dan sistem yang diharapkan lebih dapat mengefisienkan waktu, memberikan desain yang dapat memberikan citra khas Kota Bandung, serta memberikan kenyamanan yang lebih baik bagi penumpang sedang menjalankan aktivitas di Stasiun Kereta Api Bandung.

Sehingga kesimpulan pada hasil perancangan Redesain Stasiun Kereta Api Kota Bandung yang pertama adalah meningkatnya sistem sirkulasi ruangan dan area yang membuat efisiensi perputaran staff, pengunjung umum, pengunjung VIP, atau penjemput di dalam menjadi tidak menumpuk pada satu area dan memiliki jalur masing-masing yang terpisah sesuai dengan tingkat privasinya dan membuat jalur sirkulasi yang ditandai dengan perbedaan pola lantai yang dibuat seakan-akan menjadi jalur sirkulasi untuk pengunjung. Kedua, meningkatnya kenyamanan fasilitas ruang tunggu, fasilitas prioritas, dan fasilitas ruang gerak pada Stasiun Kereta Api Bandung dengan penggunaan material kursi semi sofa pada area tunggu, serta terbentuknya ciri khas Kota Bandung dalam desain interior Stasiun Kereta Api Kota Bandung dengan Langgam Art Deco sesuai

dengan konsep Jaarbeurs dan tema Parijs van Java sebagai pengenalan masa kejayaan Kota Bandung pada masa lampau kepada pengunjung Stasiun Kereta Api Kota Bandung.

5.2 Saran

Stasiun Kereta Api merupakan salah satu fasilitas moda transportasi darat. Oleh karena itu kedepannya harus ketika melakukan redesain *public space* perancang harus memperhatikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Memperhatikan area sirkulasi, akses masuk pengunjung, dan akses masuk staff.
2. Memperhatikan setiap fasilitas yang diberikan untuk pengunjung berupa fasilitas duduk, prioritas untuk difabel, keamanan, dan lainnya
3. Memperhatikan konsep dan tema yang digunakan terutama ketika meredesain bangunan yang berkaitan atau termasuk pada bangunan heritage harus memperhatikan setiap peraturan yang telah ditetapkan.

