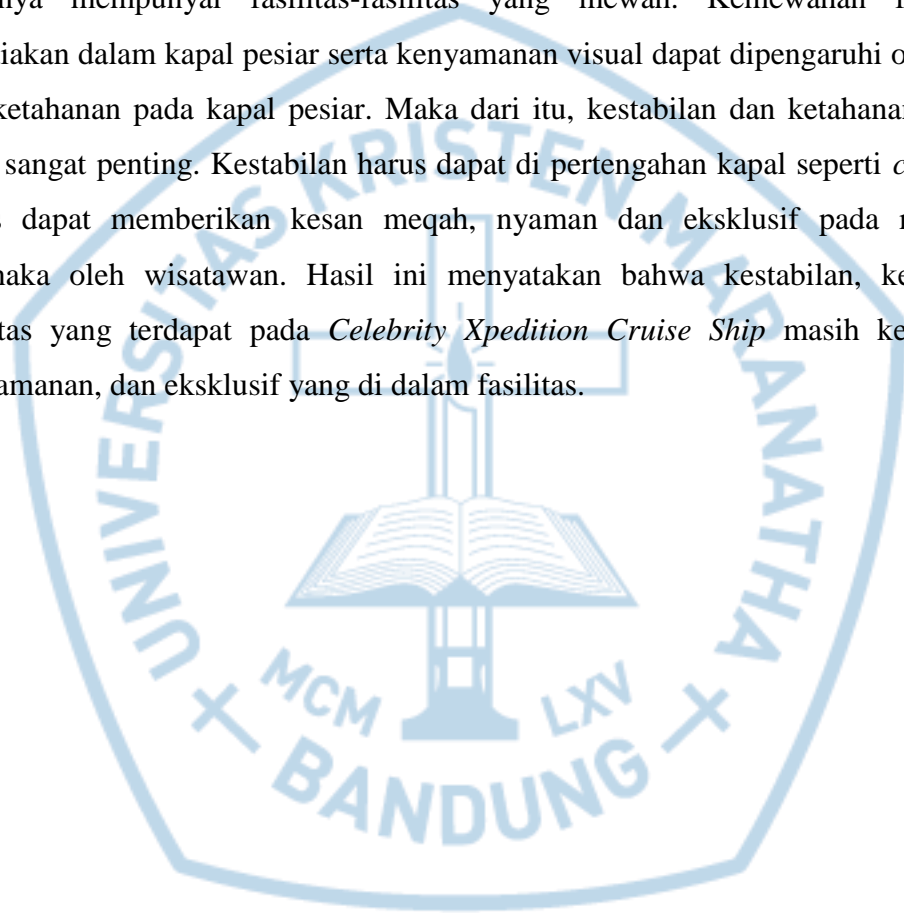


ABSTRAK

Indonesia merupakan negara kepulauan yang terbesar di dunia dengan 2/3 luas wilayahnya merupakan perairan dan Indonesia memiliki keberagaman alam dan kebudayaan yang indah. Banyak akademisi baik dari dalam maupun dari luar negeri Indonesia dari zaman penjajahan hingga zaman sekarang telah berkunjung dan mendokumentasikan keberagaman yang tidak ada habisnya. Karena keberagaman tersebut, Indonesia telah menarik banyak minat individu yang untuk berkunjung mengelilingi gugusan negara kepulauan Indonesia terbesar di dunia, baik dengan minat secara akademisi yang ingin mempelajari lebih dalam keberagaman Indonesia maupun hanya sekedar mencari kesenangan di kala lelahnya hidup yang monoton. Eksotisme ragam budaya antropologi dan keragaman hayati terbungkus rapi dalam satu kesatuan negara kepulauan tropis yang menjadi surga bagi wisatawan mancanegara. Pariwisata bahari akan kekayaan bawah laut dan keindahan pemandangan yang dimiliki Indonesia merupakan potensi terbesar yang digunakan untuk kebutuhan perkembangan Indonesia. Keberagaman terjadi pada target market dari kapal pesiar sendiri dengan adanya khusus-khusus yang untuk keluarga dan anak-anak, orang-orang untuk berhiburan dan juga ada yang khusus untuk orang-orang yang sudah pensiun. Sebagian kapal pesiar memiliki rute pelayaran yang selalu kembali ke pelabuhan asal keberangkatan. Lama pelayaran bisa berbeda-beda, mulai dari beberapa hari sampai sekitar tiga bulan tidak kembali ke pelabuhan asal keberangkatan sebagaimana kita ketahui juga kapal adalah sarana transportasi tertua di dunia, untuk mencapai tujuannya kapal memerlukan waktu yang cukup lama, seiring dengan perkembangan zaman fungsi kapal bertambah selain digunakan sebagai alat transportasi juga menjadikan sarana rekreasi dan tempat hiburan yang bisa digunakan sebagai kapal pesiar.

Bisnis wisatawan dengan menggunakan kapal pesiar merupakan bisnis yang berkembang pada industri pariwisata bahari. Hal ini dapat dilihat dari dalam buku laporan kinerja tahun kedua Menteri Kebudayaan dan Pariwisata disebutkan negara memperoleh devisa dari pariwisata sebesar US\$ 4,8 miliar pada tahun 2004 dari 5,32 juta wisatawan, dan sebesar US\$ 4,5 miliar pada tahun 2004 dari 5,002 juta wisatawan.

Deputi Bidang Pengembangan Pemasaran Pariwisata Nusantara Kementerian Pariwisata Republik Indonesia menyatakan bahwa pada tahun 2017 angka wisatawan mancanegara ke Indonesia sudah bertingkat 20%. Mayoritas wisatawan mancanegara yang datang ke Indonesia kebanyakan berasal dari China, India, Singapore, Malaysia, Australia, dan Jepang. Meskipun demikian Menteri Pariwisata Republik Indonesia mengatakan bahwa untuk wisatawan domestik belum terdapat kenaikan yang signifikan. Objek penelitian yang diangkat adalah *Celebrity Xpedition Cruise Ship*. Dalam sebuah kapal pesiar, tentunya mempunyai fasilitas-fasilitas yang mewah. Kemewahan fasilitas yang disediakan dalam kapal pesiar serta kenyamanan visual dapat dipengaruhi oleh kestabilan dan ketahanan pada kapal pesiar. Maka dari itu, kestabilan dan ketahanan menjadi hal yang sangat penting. Kestabilan harus dapat di pertengahan kapal seperti *cabin* dan juga harus dapat memberikan kesan meqah, nyaman dan eksklusif pada ruangan yang digunakan oleh wisatawan. Hasil ini menyatakan bahwa kestabilan, ketahanan, dan fasilitas yang terdapat pada *Celebrity Xpedition Cruise Ship* masih kesan mewah, kenyamanan, dan eksklusif yang di dalam fasilitas.

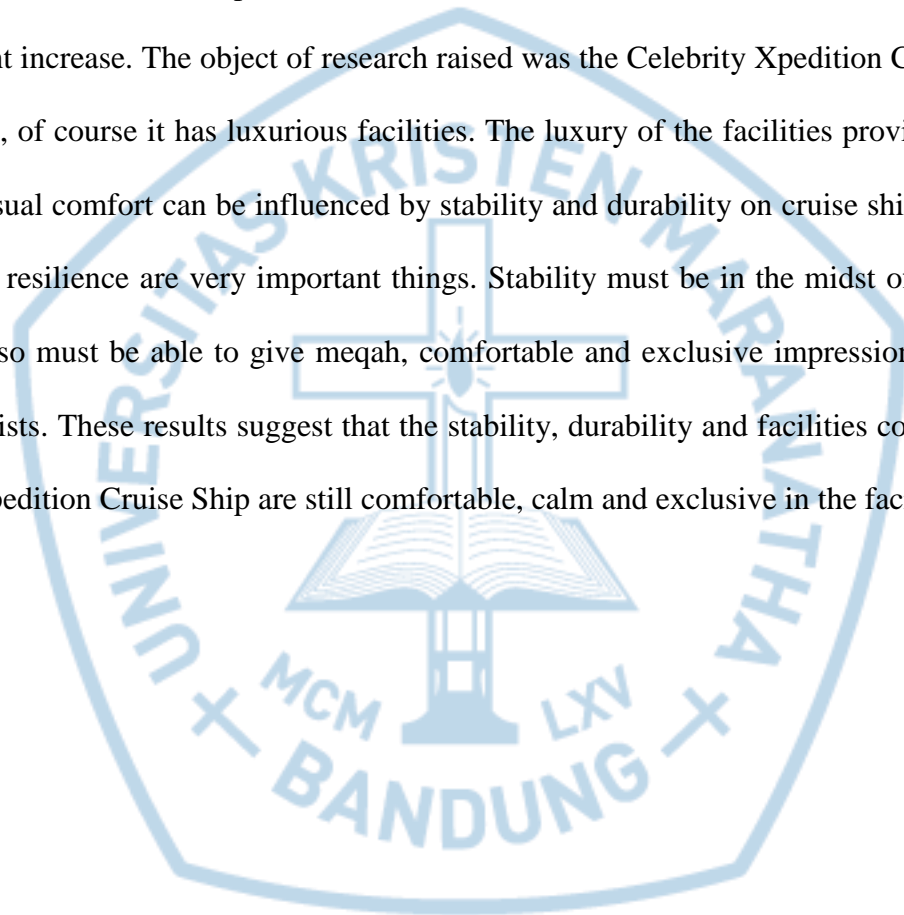


ABSTRACT

Indonesia is the largest archipelagic country in the world with 2/3 of its territory being waters and Indonesia has a beautiful diversity of nature and culture. Many academics from within and from Indonesia from colonial times to the present have visited and documented endless diversity. Because of this diversity, Indonesia has attracted many individual interests to visit the largest Indonesian archipelago in the world, both with an interest in academics who want to learn more about the diversity of Indonesia and just seek pleasure when tired of a monotonous life. The exoticism of a variety of anthropological and biodiversity cultures is neatly encapsulated in one unit of the tropical island nation which is a haven for foreign tourists. Marine tourism for underwater wealth and the beauty of the landscape that Indonesia has is the greatest potential used for Indonesia's development needs. Diversity occurs in the target market of the cruise ship itself with special ones for families and children, people for entertainment and also for those who have retired. Some cruise ships have a shipping route that always returns to the port of departure. The length of the voyage can vary, from a few days to about three months not returning to the port as long as we know that the ship is the oldest transportation advice in the world, to reach its destination the ship takes a long time, along with the growing age besides being used as a means of transportation, it also makes recreational facilities and entertainment venues that can be used as cruise ships.

The business of tourists using cruise ships is a growing business in the marine tourism industry. This can be seen from the book on the second year performance report of the Minister of Culture and Tourism which states that the country obtained foreign exchange from tourism amounting to

US \$ 4.8 billion in 2004 from 5.32 million tourists, and US \$ 4.5 billion in 2004 from 5,002 million tourists. The Deputy Minister of Development of Archipelago Tourism Distribution of the Ministry of Tourism of the Republic of Indonesia stated that in 2017 the number of foreign tourists to Indonesia had reached 20%. The majority of foreign tourists who come to Indonesia are mainly from China, India, Singapore, Malaysia, Australia and Japan. Nevertheless the Minister of Tourism of the Republic of Indonesia said that for domestic tourists there has been no significant increase. The object of research raised was the Celebrity Xpedition Cruise Ship. In a cruise ship, of course it has luxurious facilities. The luxury of the facilities provided on cruise ships and visual comfort can be influenced by stability and durability on cruise ships. Therefore, stability and resilience are very important things. Stability must be in the midst of a ship like a cabin and also must be able to give meqah, comfortable and exclusive impression on the room used by tourists. These results suggest that the stability, durability and facilities contained in the Celebrity Xpedition Cruise Ship are still comfortable, calm and exclusive in the facilities.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	I
ABSTRAK	II
DAFTAR ISI	IV
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR TABEL	XVI
DAFTAR BAGAN	XVII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ide atau Gagasan Perancangan	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Ruang Lingkup Perancangan	6
1.8 Sistematika Penulisan	
BAB II Studi Literatur Kapal Pesiar dan Hotel	9
2.1 Kajian Mengenai Kapal Secara Umum	9
2.1.1 Pengertian dan Definisi Kapal	9
2.1.2 <i>Mind Dimension of Ship</i> (Ukuran Utama Kapal)	10
2.1.3 Lambung Kapal	11
2.1.3.1 Macam – Macam Bentuk Lambung pada Kapal	12
2.1.3.2 Perbandingan Lambung Datar dengan Lambung V.....	16

2.1.4 <i>Barge</i>	17
2.1.5 Kulit Kapal	22
2.1.6 Bagian-bagian Ruangan Kapal	23
2.1.7 Jenis- jenis Kapal	24
2.1.8 Definisi Kapal Pesiar (<i>Cruise Ship</i>).....	27
2.1.8.1 Perbedaan Fasilitas dalam Kapal Pesiar	28
2.1.8.2 Tipe – tipe Kapal <i>Yacht</i>	28
2.1.8.3 Simpulan	38
2.1.8.4 Fasilitas yang Terdapat di dalam Kapal Pesiar	39
2.1.8.5 Tipe Kabin pada Kapal Pesiar	39
2.1.8.6 Struktur Organisasi Kapal Pesiar	41
2.1.9 Material.....	47
2.1.9.1 Material Pada Kapal	47
2.1.9.2 Material Pada Interior	49
2.2 Kajian Mengenai Hotel Secara Umum	56
2.2.1 Pengertian dan Definisi Hotel	56
2.2.2 Klasifikasi dan Pengelompokan Hotel	57
2.2.3 Tipe Kamar Hotel	60
2.2.4 Struktur Organisasi Hotel	62
2.2.5 <i>Job Description</i>	64
2.2.6 Definisi Hotel Resor.....	67
2.3 Hukum Perairan	68
2.4 Studi Banding	70

2.4.1	<i>Star Cruises Superstar Aquarius</i>	70
2.4.1.1	Tipe Kabin yang ada di <i>Superstar Aquarius</i>	71
2.4.1.2	Fasilitas di <i>Superstar Aquarius</i>	79
2.4.2	<i>Pacific Palace Hotel - Batam</i>	86
2.4.2.1	Tipe Kamar yang ada di <i>Pacific Palace Hotel – Batam</i> ...	88
2.4.2.2	Fasilitas di <i>Pacific Palace Hotel –Batam</i>	93
BAB III	Deskripsi Proyek dan Program Perancangan <i>Interior Small Cruise Ship</i>	101
3.1	Deskripsi Proyek	101
3.2	Analisa Fisik	102
3.2.1	Analisa Kapal Pesiar	102
3.3	Analisa Fungsi	103
3.3.1	Identifikasi User	103
3.3.2	Struktur Organisasi	103
3.3.3	Analisa Rute	104
3.3.4	Bubble Diagram	107
3.3.5	Matrix	108
3.3.6	<i>Zoning Blocking</i>	109
3.3.7	Tabel Kebutuhan Ruangan	111
3.4	Ide Impelementasi Konsep	112
3.4.1	<i>Study Image</i>	112
3.4.2	Deskripsi Tema / Konsep	114
3.4.3	Sketsa Ide	117
BAB IV	Perancangan Interior Small Cruise Ship Yacht dengan Konsep “Relaxing Sea”	118

4.1 Ide Implementasi Konsep Pada Small Cruise Ship yacht	118
4.1.1 Penjelasan Konsep dan Tema	118
4.1.2 Implementasi Konsep.....	119
4.2 Penerapan Fasilitas Pada Perancangan	121
4.3 Fasilitas yang terdapat di dalam Small Cruise Ship Yacht	122
4.4 Desain Secara Umum	130
4.4.1 Denah General.....	130
4.4.2 Potongan General.....	132
4.4.3 Desain Denah Khusus.....	133
4.4.3.1 Restaurant Formal.....	133
4.4.3.2 Restaurant Lounge	135
4.4.3.3 VIP Dinner Room	137
4.4.3.4 Deluxe Cabin	139
4.4.3.5 Premium Cabin	141
4.4.3.6 Xpedition Suite Cabin.....	143
4.4.3.7 Royal Suite Cabin	145
4.4.4 Detail Furniture & Interior	147
4.4.4.1 Detail Interior – Wave Wall restaurant.....	147
4.4.4.2 Detail furniture – Circle table Restaurant	148
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	149
5.1 Kesimpulan	149
5.2 Saran	150
DAFTAR PUSTAKA.....	150

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1	Lambung Kapal 12
Gambar 2.2	Lambung Datar 13
Gambar 2.3	Lambung Katamaran 14
Gambar 2.4	Lambung V 15
Gambar 2.5	Lambung Terowongan 15
Gambar 2.6	Lambung Ponton 16
Gambar 2.7	<i>Work Barge</i> 17
Gambar 2.8	<i>Piling Barge</i> 18
Gambar 2.9	<i>Landing Craft Tank</i> 18
Gambar 2.10	<i>Dodger Barge</i> 19
Gambar 2.11	<i>Split Barge</i> 19
Gambar 2.12	<i>Hopper Barge</i> 19
Gambar 2.13	<i>Modu</i> 20
Gambar 2.14	Kapal LPGs / LNGs Tanker 20
Gambar 2.15	Kapal General Cargo 21
Gambar 2.16	<i>Accommodation Barge</i> 21
Gambar 2.17	<i>Crane Barge</i> 21
Gambar 2.18	<i>Oil Barge</i> 22
Gambar 2.19	<i>Sailing Yacht</i> 29
Gambar 2.20	<i>Motor Yacht</i> 30
Gambar 2.21	<i>Expedition Yacht</i> 31
Gambar 2.22	<i>Classic Yacht</i> 32

Gambar 2.23	<i>Fishing Yacht</i>	33
Gambar 2.24	<i>Gullet Yacht</i>	34
Gambar 2.25	<i>Catamaran</i>	35
Gambar 2.26	<i>Cruiser</i>	36
Gambar 2.27	<i>Open Yacht</i>	36
Gambar 2.28	<i>Expedition Yacht Charter</i>	38
Gambar 2.29	<i>Deck Department</i>	42
Gambar 2.30	<i>Environmental Officer</i>	42
Gambar 2.31	<i>Technical Officer</i>	42
Gambar 2.32	<i>Hotel Officer</i>	43
Gambar 2.33	<i>Medical Officer</i>	43
Gambar 2.34	Fiberglass	47
Gambar 2.35	Besi	47
Gambar 2.36	Baja	48
Gambar 2.37	Komposit	48
Gambar 2.38	Polistirene	49
Gambar 2.39	Polyurethane	50
Gambar 2.40	Glasswool	50
Gambar 2.41	Tempered Glass	51
Gambar 2.42	Marine Plywood	51
Gambar 2.43	Wood-plastic Composite	52
Gambar 2.44	Lantai Vinyl	53
Gambar 2.45	Solid Surface	53

Gambar 2.46	Alumunium Composite Panel.....	54
Gambar 2.47	HPL	54
Gambar 2.48	Alumunium	55
Gambar 2.49	Logo <i>Star Cruises</i>	70
Gambar 2.50	<i>Superstar Aquarius</i>	70
Gambar 2.51	<i>Owner Suite at Superstar Aquarius</i>	71
Gambar 2.52	<i>Owner Suite Plan at Superstar Aquarius</i>	72
Gambar 2.53	<i>President Suite at Superstar Aquarius</i>	72
Gambar 2.54	<i>President Suite Plan at Superstar Aquarius</i>	72
Gambar 2.55	<i>Executive Suite at Superstar Aquarius</i>	73
Gambar 2.56	<i>Executive Suite Plan at Superstar Aquarius</i>	73
Gambar 2.57	<i>Junior Suite at Superstar Aquarius</i>	74
Gambar 2.58	<i>Junior Suite Plan at Superstar Aquarius</i>	74
Gambar 2.59	<i>Star Suite at Superstar Aquarius</i>	74
Gambar 2.60	<i>Star Suite Plan at Superstar Aquarius</i>	75
Gambar 2.61	<i>Oceanview Stateroom with Balcony at Superstar Aquarius</i>	75
Gambar 2.62	<i>Oceanview Stateroomn with Balcony Plan at Superstar Aquarius</i>	75
Gambar 2.63	<i>Superior Oceanview Stateroom at Superstar Aquarius</i>	76
Gambar 2.64	<i>Superior Oceanview Stateroom Plan at Superstar Aquarius</i>	76
Gambar 2.65	<i>Oceanview Stateroom with Window at Superstar Aquarius</i>	77
Gambar 2.66	<i>Oceanview Stateroom with Window Plan at Superstar Aquarius</i>	77
Gambar 2.67	<i>Oceanview Stateroom with Porthole Plan at Superstar Aquarius</i>	77
Gambar 2.68	<i>Oceanview Stateroom with Porthole Plan at Superstar Aquarius</i>	78

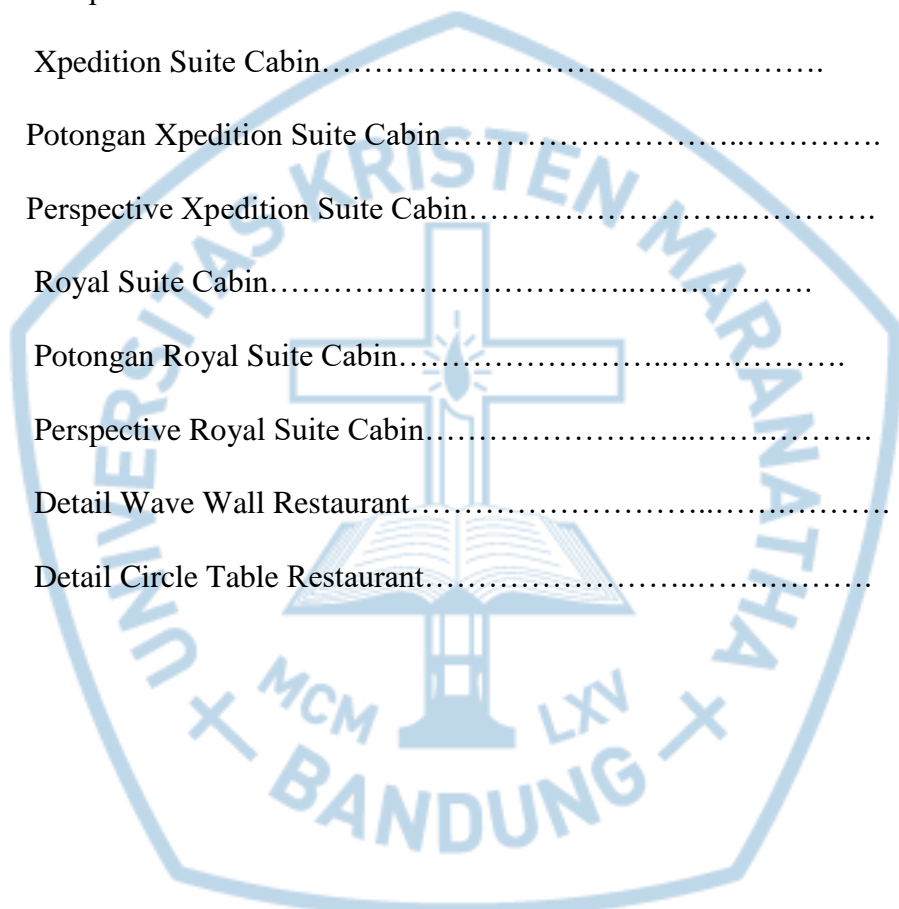
Gambar 2.69	<i>Superior Inside Stateroom at Superstar Aquarius</i>	78
Gambar 2.70	<i>Superior Inside Stateroom Plan at Superstar Aquarius</i>	78
Gambar 2.71	<i>Inside Stateroom at Superstar Aquarius</i>	79
Gambar 2.72	<i>Inside Stateroom Plan at Superstar Aquarius</i>	79
Gambar 2.73	<i>Blue Lagoon speciality Restaurant</i>	80
Gambar 2.74	<i>Champ's Pool Bar</i>	80
Gambar 2.75	<i>Dynasty Restaurant</i>	80
Gambar 2.76	<i>Lagoon Wine Bar</i>	81
Gambar 2.77	<i>Mariners Buffet Restaurant</i>	81
Gambar 2.78	<i>Oceana Barbecue Buffet Restaurant</i>	81
Gambar 2.79	<i>Spices Buffet Restaurant</i>	82
Gambar 2.80	<i>Taipan Restaurant</i>	82
Gambar 2.81	<i>Skyline Karaoke Lounge</i>	82
Gambar 2.82	<i>Stardust Show Lounge</i>	83
Gambar 2.83	<i>Basketball Court</i>	83
Gambar 2.84	<i>Spa & Sauna</i>	83
Gambar 2.85	<i>Gymnasium</i>	84
Gambar 2.86	<i>Jogging Track</i>	84
Gambar 2.87	<i>Outdoor Swimming Pool</i>	84
Gambar 2.88	<i>Children's Playroom and Nursery</i>	85
Gambar 2.89	<i>Mahjong Games Room</i>	85
Gambar 2.90	<i>Oscar's Hair & Beauty Salon</i>	85
Gambar 2.91	<i>Tea Corner</i>	86

Gambar 2.92	<i>Logo Pacific Palace Hotel Batam</i>	86
Gambar 2.93	<i>Pacific Palace Hotel Batam</i>	87
Gambar 2.94	<i>Cabin Room</i>	88
Gambar 2.95	<i>Deluxe Room</i>	89
Gambar 2.96	<i>Executive Suite</i>	89
Gambar 2.97	<i>Pacific Suite</i>	90
Gambar 2.98	<i>Palace Suite</i>	91
Gambar 2.99	<i>Palace Suite view 1 at Pacific Palace Hotel</i>	91
Gambar 2.100	<i>Presidential Suites</i>	92
Gambar 2.101	<i>Presidential Suite view 1 at Pacific Palace Hotel</i>	92
Gambar 2.102	<i>Presidential Suite view 2 at Pacific Palace Hotel</i>	93
Gambar 2.103	<i>Lobby</i>	94
Gambar 2.104	<i>Adorabella Spa</i>	94
Gambar 2.105	<i>KTV and Bar</i>	95
Gambar 2.106	<i>KTV Room at Pacific Palace Hotel</i>	95
Gambar 2.107	<i>Meeting Rooms</i>	96
Gambar 2.108	<i>Olympus Grand Ballroom Floor 9 at Pacific Palace Hotel</i>	96
Gambar 2.109	<i>Golden Palace at Pacific Palace Hotel</i>	97
Gambar 2.110	<i>Restaurants</i>	97
Gambar 2.111	<i>Restaurants view 2 at Pacific Palace Hotel</i>	98
Gambar 2.112	<i>Lounge</i>	98
Gambar 2.113	<i>Gym</i>	99
Gambar 2.114	<i>Swimming Pool</i>	99

Gambar 2.115 <i>Swimming Pool for Children</i>	100
Gambar 3.1 Benoa Bali	104
Gambar 3.2 Goa Landak Beach Lombok	105
Gambar 3.3 Samalona Beach Makassar	105
Gambar 3.4 Muara Kencan Beach Semarang	106
Gambar 3.5 Bee Jay Bakau Resort Probolinggo	106
Gambar 3.6 <i>Bubble Diagram Deck 6</i>	107
Gambar 3.7 <i>Bubble Diagram Deck 5</i>	107
Gambar 3.8 <i>Bubble Diagram Deck 4</i>	107
Gambar 3.9 <i>Bubble Diagram Deck 3</i>	108
Gambar 3.10 <i>Bubble Diagram Water level</i>	108
Gambar 3.11 <i>Matrix Deck 6</i>	108
Gambar 3.12 <i>Matrix Deck 5</i>	108
Gambar 3.13 <i>Matrix Deck 4</i>	109
Gambar 3.14 <i>Matrix Deck 3</i>	109
Gambar 3.15 <i>Matrix Water Level</i>	109
Gambar 3.16 <i>Zoning Blocking Deck 6</i>	109
Gambar 3.17 <i>Zoning Blocking Deck 5</i>	110
Gambar 3.18 <i>Zoning Blocking Deck 4</i>	110
Gambar 3.19 <i>Zoning Blocking Deck 3</i>	110
Gambar 3.20 <i>Zoning Blocking Water Level</i>	110
Gambar 3.21 <i>Cabin</i>	112
Gambar 3.22 <i>Koridor</i>	113

Gambar 3.23	<i>Lounge</i>	113
Gambar 3.24	<i>Café & Restaurant</i>	114
Gambar 3.25	Bentuk	115
Gambar 3.26	Warna	116
Gambar 3.27	<i>Premium Cabin</i>	117
Gambar 3.28	<i>Royal suite Cabin</i>	117
Gambar 4.1	<i>Bentuk Konsep</i>	119
Gambar 4.2	<i>Konsep warna</i>	119
Gambar 4.3	<i>Konsep warna</i>	119
Gambar 4.4	<i>Konsep warna</i>	120
Gambar 4.5	Jendela	120
Gambar 4.6	<i>Exhaust Fam</i>	120
Gambar 4.7	Denah General Water level, deck 3, 4, 5, & 6.....	131
Gambar 4.8	Denah potongan General Water level, deck 3, 4, 5, & 6.....	132
Gambar 4.9	Restaurant Formal.....	133
Gambar 4.10	Potongan Restaurant Formal.....	134
Gambar 4.11	Perspektif Restaurant Formal.....	134
Gambar 4.12	Restaurant Lounge.....	135
Gambar 4.13	Potongan Restaurant Lounge.....	136
Gambar 4.14	Perspektif Restaurant Lounge.....	136
Gambar 4.15	VIP Dinner Room.....	137
Gambar 4.16	Potongan VIP Dinner Room.....	138
Gambar 4.17	Perspective VIP Dinner Room.....	138

Gambar 4.18	Deluxe Cabin.....	139
Gambar 4.19	potongan Deluxe Cabin.....	140
Gambar 4.20	Perspective Deluxe Cabin.....	140
Gambar 4.21	Premium Cabin.....	141
Gambar 4.22	Potongan Premium Cabin.....	142
Gambar 4.23	Perspective Premium Cabin.....	142
Gambar 4.24	Xpedition Suite Cabin.....	143
Gambar 4.25	Potongan Xpedition Suite Cabin.....	144
Gambar 4.26	Perspective Xpedition Suite Cabin.....	144
Gambar 4.27	Royal Suite Cabin.....	145
Gambar 4.28	Potongan Royal Suite Cabin.....	146
Gambar 4.29	Perspective Royal Suite Cabin.....	146
Gambar 4.30	Detail Wave Wall Restaurant.....	147
Gambar 4.31	Detail Circle Table Restaurant.....	148



DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 2.1	Fasilitas dalam Kapal Pesiar	39
Tabel 2.2	Fasilitas dan Jumlah Minimal Kamar Hotel Berbintang	50
Tabel 3.1	Tabel Kebutuhan Ruangan	112



DAFTAR BAGAN

		Halaman
Bagan 2.1	Tim Utama Kapal Pesiar	41
Bagan 2.2	Struktur Organisasi Kapal Pesiar Secara Umum	41
Bagan 2.3	<i>Purser's Service</i>	43
Bagan 2.4	<i>Food and Beverage</i>	44
Bagan 2.5	<i>Entertainment</i>	44
Bagan 2.6	<i>Boutiques</i>	45
Bagan 2.7	<i>Photo Gallery</i>	45
Bagan 2.8	<i>Casino</i>	45
Bagan 2.9	Salon & Spa	46
Bagan 2.10	<i>Art Gallery</i>	46
Bagan 2.11	<i>Purser's Office</i>	46
Bagan 2.12	Struktur Organisasi Hotel	54
Bagan 3.1	Tim Utama Kapal Pesiar	103
Bagan 3.2	Struktur Organisasi Kapal Pesiar Secara Umum	104