



BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

- a. Desain Interior pada area galeri dibuat sesuai kebutuhan galeri seperti penggunaan lampu sorot yang fleksibel sehingga dapat diarahkan sesuai dengan kebutuhan para seniman. Serta adanya furniture yang didesain untuk menempatkan karya lukis atau karya patung di waktu yang berbeda. Serta untuk memanfaatkan lahan, furniture tersebut didesain agar dapat menyimpan pedestal di dalamnya, dimana bila seniman patung membutuhkan alas untuk karyanya, pedestal dapat dikeluarkan dari furniture tersebut.

- b. Desain interior pada galeri dan kafe ini dibuat dengan mempersatukan antara karakter para seniman dengan langgam Streamline Art Deco yang sudah terkenal di Bandung ini, agar desain galeri ini dapat mencerminkan karakter para seniman dan dapat digunakan oleh para seniman di Bandung dengan gaya karyanya masing-masing. Setiap area yang dibuat dan di desain menggunakan konsep karakter seniman yang dipadukan dengan langgam Streamline Art

Deco ini bertujuan untuk menjawab semua persoalan yang telah ditulis di latar belakang.

5.2 Saran

1. Hasil perancangan interior galeri dan kafe ini diharapkan mampu dan bermanfaat untuk memecahkan masalah persoalan yang dialami oleh para seniman di Kota Bandung mengenai kurangnya fasilitas untuk memamerkan karya-karya mereka.
2. Semoga dari hasil perancangan ini mahasiswa desain interior dapat mengembangkan ide pemikiran dan melatih kemampuan mereka untuk lebih terbuka terhadap dunia desain interior yang bertujuan untuk memecahkan semua permasalahan desain dengan berbagai faktor yang harus dipertimbangkan.

