

**PERANCANGAN KAMPANYE TRANSFORMASI PAKAIAN ADAT SUNDA
PANGSI DAN KEBAYA MELALUI MEDIA VIDEOGRAFI**

RANCANG DKV IV | SEMESTER GENAP 2020/2021

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar

Sarjana Strata Satu pada Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Dikdik Putra Nugraha

NRP 1664901

Dosen Pembimbing :

Sandy Rismantojo S.Sn., M.Sc

Monica Hartanti S.Sn., M.Ds



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

2020

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga Buku Karya Pengantar Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan kampanye pakaian adat sunda pangsi dan kebaya melalui media videografi” dapat diselesaikan pada waktunya. Videografi engantar Karya Tugas Akhir ini dibuat dalam memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar sarjana Strata satu pada jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Terselesaikannya tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi bantuan moril maupun material baik langsung maupun tidak langsung, terutama kepada yang saya hormati :

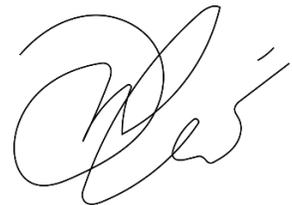
1. Tuhan Yang Maha Esa, berkat dan rahmat-Nya selalu menyertai penulis.
2. Dekan FSRD Universitas Kristen Maranatha.
3. Ketua Program Studi S1 DKV, FSRD Universitas Kristen Maranatha.
4. Para Koordinator Tugas Akhir.
5. Yth Ibu Monica Hartanti, S.Sn., M.Ds selaku pembimbing selama pembuatan tugas akhir atas bimbingan, masukan dan saran yang telah diberikan.
6. Yth Bapa Sandy Rismanjoto S.Sn., M.Sc, selaku dosen wali dan pembimbing selama pembuatan tugas akhir atas bimbingan, masukan dan saran yang telah diberikan selama saya menempuh pendidikan di Universitas Kristen Marantha.
7. Para staff-staff Fakultas Seni Rupa dan Desain Maranatha.
8. Teman-teman seperjuangan tugas akhir dan telah memberikan semangat dan saling mengingatkan Monica, kiki, selva, silva, naufal dan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

9. Seluruh keluarga penulis, dorongan dan supportnya tak terhingga, terimakasih.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari karya dan laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengalaman dan pengetahuan penulis.

Oleh karena itu masukan berupa kritik dan saran yang membangun amat diharapkan oleh penulis. Penulis juga berharap agar tugas akhir dan pengantar karya tugas akhir ini bermanfaat bagi semua pihak. Apabila ada kesalahan kata-kata atau hal-hal lainnya yang kurang berkenan, sebelumnya penulis hendak memohon maaf. Akhir kata, semoga semua ini dapat menjadikan penulis menjadi seseorang yang lebih baik, berkembang dan mampu beraktualisasi diri di masa yang akan datang. Semoga Tuhan memberkati kita semua. Amin.

Bandung, 20 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'Dikdik Putra N'.

Dikdik Putra N