

PERANCANGAN KAMPANYE SOSIALISASI GANJIL-GENAP PLAT NOMOR KENDARAAN DI DKI JAKARTA

DESAIN KREATIF PERIKLANAN IV | SEMESTER GANJIL 2019/2020

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh :

Zhul Muhammad Ramdhan

NRP 1564015

Dosen Pembimbing:

Drs. Heddy Heryadi, MA

Riki Himawan, S.Sn., MM.



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis telah diberi kesempatan untuk menyelesaikan laporan ini. Ucapan terimakasih kepada Tuhan, dan pihak-pihak yang membantu dalam penyusunan hasil Laporan Kerja Praktik secara akademis.

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis telah diberi kesempatan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Laporan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Kampanye Sosialisasi Ganjil-Genap Plat Nomor Kendaraan di DKI Jakarta ini, dibuat dan disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) di program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Laporan ini disusun agar penulis dapat memahami bagaimana merancang suatu kampanye secara dengan efektif. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan segala kemudahan, baik waktu maupun pengetahuan dan arahan dalam membimbing penulis selama penyusunan laporan ini :

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu R.A. Dita Saraswati Priono Putri, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Bapak Hendra Setiawan, BFA., MA. selaku dosen Koordinator Tugas Akhir semester Ganjil tahun ajaran 2018/2019 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

4. Bapak Drs. Heddy Heryadi, MA. , dan Bapak Riki Himawan S.Sn., MM., selaku kedua dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan waktu, pengalaman dan ilmunya untuk membimbing penulis agar Laporan Tugas Akhir ini dapat terlaksana.
5. Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha

Penulis menyadari bahwa karya Laporan Tugas Akhir ini masih belum sempurna. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak yang membaca laporan tugas akhir ini sangat penulis harapkan agar segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki oleh penulis dapat disempurnakan di masa yang akan datang.

Bandung, 22 Januari 2020

Zhul Muhammad Ramdhan

