

DAFTAR PUSTAKA

Online

Monica, (2010) Pengaruh warna, tipografi, dan layout pada desain situs, Bina Nusantara University, (online), (<https://media.neliti.com/media/publications/167092-ID-pengaruh-warna-tipografi-dan-layout-pada.pdf>), diakses 29 Juni 2020).

Beaird, J. (2007). The Principles of Beautiful Web Design. Australia: SitePoint, (Online), (<https://www.sitepoint.com/principles-beautiful-web-design/>), diakses 8 Maret 2020.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, (2018). Indonesia Menjadi Negara Tujuan Pariwisata Kelas Dunia, (Online), (<https://www.kemendparekraf.go.id>).

Dinas Koperasi UKM Perdagangan Dan Perindustrian Kabupaten Indramayu, (2019), (Online), (<http://diskoperindag.indramayukab.go.id/>).

Batik Paoman Art, (2020) Wisata Belajar Belanja, (Online), (<http://www.batikpaoman.com/>).

Tribun Jabar, (2019), (2020), Ini Ciri Khas Batik Paoman dan Dermayon dari Indramayu, (Online), (<https://jabar.tribunnews.com>).

Buku

Götz, V. (1998). Color & Type for the Screen. Switzerland: RotoVision SA.

Powell, T. A. (2002). The Complete Reference Web Design Second Edition. USA: Mcgraw-Hill/Osborne.

Rustan, S. (2008). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

