

**PERANCANGAN RETAIL STORE LUNADORII  
DENGAN KONSEP “DIVERSITY IN BEAUTY” DI  
KOTA BANDUNG**

**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Akademik dalam  
Menyelesaikan Pendidikan pada Program Studi  
S1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha

Oleh

**Astari Krisnanda**

**1563080**



**PROGRAM STUDI S1 DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2020**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME atas berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir dengan lancar dan tepat waktu. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan yang diwajibkan bagi setiap mahasiswa Program Studi Strata 1 Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Perancangan Tugas Akhir penulis merupakan sebuah perancangan *retail* dan kafe untuk sebuah merek yaitu Lunadorii. Lunadorii merupakan *platform* produk kecantikan bagi seluruh perempuan Indonesia agar dapat mengeksplorasi produk kecantikan dengan harga terjangkau. Perancangan dari *Retail Store* Lunadorii ini bertujuan untuk para pecinta *makeup* di sekeliling *middle class* khususnya area Bandung mengetahui bahwa ada tempat yang khusus menjual produk-produk lokal yang kualitasnya tidak jauh dengan produk-produk *middle class* dari luar negeri.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini penulis banyak menemukan masalah-masalah seputar proyeknya, baik dari segi internal maupun eksternal. Dan juga kendala saat mencari tahu informasi terkait SOP pihak dari Lunadorii nya sendiri yang hasilnya tidak sesuai dengan ekspektasi. Namun dengan adanya bantuan dari banyak pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugasnya dengan lancar dan baik.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah sangat membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu :

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

2. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu Shirly Nathania Suhanjoyo, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 yang sudah memberikan waktu, ilmu, dan dukungannya demi kemajuan Tugas Akhir penulis.
4. Ibu Yudita Royandi, S.T., S.Ds., M.Ds selaku dosen pembimbing 2 dan juga selaku koordinator perancangan Tugas Akhir yang sudah meluangkan waktu, ilmu, dan dukungannya demi kemajuan Tugas Akhir penulis.
5. Orang Tua , Kakak, dan Keluarga yang selalu mendukung selama pengerjaan Tugas Akhir baik dari segi moral maupun material.
6. Silka Shafira Ardhanu selaku saudara penulis yang selalu meluangkan dukungan, waktu dan tenaganya untuk membantu penulis mengerjakan Tugas Akhirnya.
7. Komang Ayu Marety dan Chandra Ghaisani Amiarsa selaku sahabat penulis yang selalu meluangkan dukungan, waktu dan tenaganya untuk membantu penulis mengerjakan Tugas Akhirnya.
8. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Desain Interior yang saling mendukung satu sama lain.
9. Semua pihak dan kerabat yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna,

untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan kedepannya. Terima kasih.

Bandung, 23 Januari 2020

Astari Krisnanda