

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Pusat Kerajinan Kertas di Bandung ini di desain sedemikian rupa dengan konsep yang diuraikan melalui karakteristik sebuah kertas yang ringan, tipis, polos, halus dan rata & kemudian menjadi kerajinan kertas dan diaplikasikan ke dalam desain interior adalah untuk memasarkan kerajinan kertas kepada masyarakat agar lebih teredukasi bahwa kertas memiliki sisi menarik yang lain yang dapat di eksplorasi lebih jauh. Masyarakat juga diedukasi melalui aktifitas workshop pembuatan kertas secara tradisional & pembuatan kerajinan kertas. Selain itu dengan adanya Pusat kerajinan kertas dengan berbagai macam fasilitas seperti Lobby, Café, Shop , Gallery dan guna untuk memenuhi kebutuhan untuk menunjang aktifitas dalam pembuatan kerajinan kertas, baik untuk komunitas penggemar kerajinan kertas maupun masyarakat. Ruang workshop yang dibutuhkan untuk mengerjakan kerajinan kertas memerlukan konsentrasi, perlu didukung dengan pencahayaan yang baik, fasilitas seperti meja yang berkelompok, multifungsi & berguna agar memudahkan aktifitas user, selain itu juga diperlukan sirkulasi udara yang baik.

#### **5.2 Saran**

Membuat tenar kerajinan dengan material seperti kertas yang sebelumnya tidak pernah masyarakat sadari akan potensinya yang luar biasa cukuplah sulit maka dari itu di dalam pembuatan desain Pusat Kerajinan Kertas di Bandung ini diperlukan beberapa referensi mengetahui keunggulan material dan kreatifitas untuk dapat memberikan sesuatu yang berbeda dari tempat lain. Saran yang dapat diberikan yaitu;

1. Mencari referensi dan ide-ide baru yang kreatif
2. Mencari peluang desain yang dapat dibuat dan menarik perhatian orang