

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN INTERIOR MANDARIN LANGUAGE CENTER DI BANDUNG**

Oleh

**Nelga Nuraini**

**1563043**

Semakin banyaknya perusahaan asing yang masuk ke Indonesia menambah kebutuhan karyawan-karyawan yang memiliki kemampuan untuk berbahsa asing. Globalisasi negara Tiongkok yang semakin signifikan pada arus dunia menjadikan bahasa Mandarin sebagai salah satu bahasa yang penting dan wajib dipelajari untuk berinteraksi dengan pengusaha dari negara Tiongkok. Keperluan untuk belajar bahasa Mandarin tidak semua dimiliki oleh masyarakat Indonesia sekalipun terdapat cukup banyak etnis Tionghoa di Indonesia, ditambah dengan bahasa Mandarin pun termasuk salah satu bahasa yang cukup sulit untuk dipelajari.

Sistem pembelajaran zaman sekarang pun mengalami banyak perkembangan, termasuk mempelajari bahasa. Pembelajaran bahasa tidak lagi terfokus hanya pada teori dan tata bahasa, namun peran sosial budaya dan proses pembelajaran yang lebih interaktif dan aplikatif pun dibutuhkan. Fasilitas ruang sangat mempengaruhi dan membantu sebuah proses belajar yang efektif dan menjawab kebutuhan zaman ini.

Maka dari itu, tujuan perancangan penulis adalah untuk merancang sebuah perancangan Pusat Bahasa Mandarin dengan fasilitas-fasilitas ruang yang dapat menunjang proses pembelajaran bahasa Mandarin. Desain interior perancangan ini menggunakan konsep yang diambil dari kata “學” (xue) yang artinya belajar dengan menganalisa makna setiap goresan dari karakter tersebut dan diaplikasikan pada desain

perancangan pusat bahasa. Setiap makna pada setiap bagian diaplikasikan pada bangunan tiga tingkat yang terletak di kota Bandung.

Berdasarkan permasalahan dan solusi yang diterapkan dalam bentuk desain, perancangan ini diharapkan ke depannya dapat menunjang proses pembelajaran bahasa Mandarin dan meningkatkan minat masyarakat terhadap bahasa Mandarin untuk memenuhi kebutuhan akan kemampuan berbahasa Mandarin yang semakin berkembang saat ini.

Kata kunci: bahasa Mandarin, pusat bahasa, fasilitas ruang, kebutuhan berbahasa asing



## **ABSTRACT**

### **INTERIOR DESIGN OF MANDARIN LANGUAGE CENTER IN BANDUNG**

*Submitted by*

***Nelga Nuraini***

***1563043***

*The increasing number of foreign companies in Indonesia adds to the needs of employees who have the ability to speak foreign languages. The significant globalization of the Chinese state in the world makes Mandarin language as one of the important languages to learn to interact with entrepreneurs from the country of China. The ability to speak Mandarin is not mastered by most of the Indonesians even though there are Chinese ethnic in Indonesia, plus Mandarin is also one of the languages that is quite difficult to learn.*

*Today's learning system also has many developments, including learning languages. Language learning is no longer focused solely on theory and grammar, but the role of socio-culture and a more interactive and applicable learning process is needed. Space facilities greatly influence and assist an effective learning process and answer the needs of this age.*

*Therefore, the purpose of the author's design is to design a Mandarin Language Center design with spatial facilities that can support the Mandarin learning process. The interior design of this center uses the concept taken from the word "學" (xue), which means learning. As the author analyze the meaning of each stroke of the character and*

*applied to the design of the language center. Each meaning in each section is applied to a three-level building located in the city of Bandung.*

*Based on the problems and solutions applied in the form of design, this design is expected to be able to support the learning process of Mandarin in the future and increase people's interest in Mandarin to meet the growing need for Mandarin language skills today.*

*Keywords: Mandarin, language center, space facilities, foreign language needs*

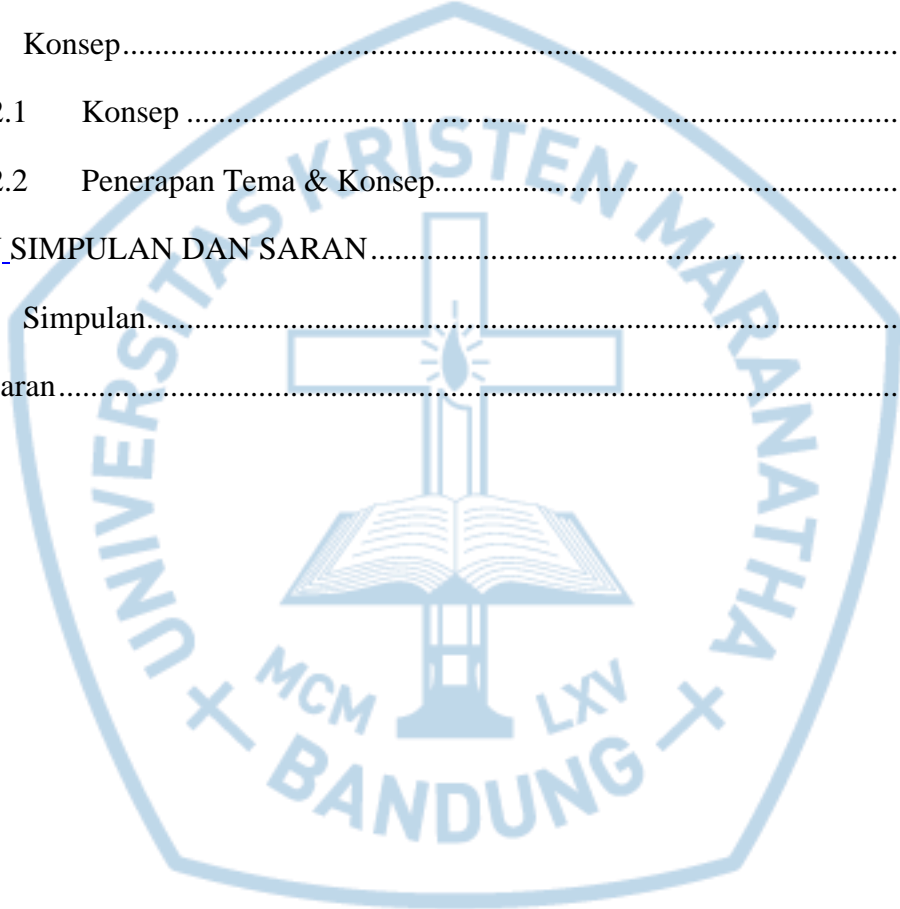


## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Ide / Gagasan.....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	5
1.1 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA <i>MANDARIN LANGUAGE CENTRE</i> .....	8
2.1 Bahasa Mandarin.....	8
2.1.1 Huruf Mandarin .....	8
2.1.2 Pelafalan Bahasa Mandarin.....	9
2.1.4 Fonetik .....	9
2.1.4 Penggunaan Bahasa Mandarin di Indonesia .....	10

2.1.5	Penggunaan Bahasa Mandarin secara Global .....	11
2.1.6	Hanyu Shuiping Kaoshi (HSK) .....	12
2.2	<i>Language Centre</i> /Pusat Bahasa.....	13
2.2.1	Pengertian <i>Language Centre</i> /Pusat Bahasa .....	13
2.2.2	Peran <i>Language Centre</i> /Pusat Bahasa .....	13
2.3	Fasilitas Pusat Bahasa Mandarin.....	14
2.4	Standar Perancangan Fasilitas Pusat Bahasa.....	16
2.4.1	Ruang Kelas .....	16
2.4.2	Perpustakaan .....	18
2.4.3	<i>Language Laboratorium</i> .....	22
2.5	Studi Banding.....	22
2.5.1	Institut Francais D’Indonesie Bandung.....	23
3.2.1	Goethe Institut Bandung .....	27
<b>BAB III DESKRIPSI PROYEK MANDARIN LANGUAGE CENTRE .....</b>		<b>30</b>
4.2.1	Deskripsi Proyek.....	30
3.2	Deskripsi Denah Tapak .....	31
3.2.1	Data Umum.....	31
3.2.2	Analisis Tapak .....	31
3.2.3	Analisis <i>Site</i> .....	32
3.2.4	Analisi Bangunan.....	33
3.3	Analisis Fungsi.....	37
3.3.1	<i>User</i> .....	37
3.3.2	Kurikulum.....	40
3.3.3	Fasilitas Penunjang .....	42

3.4	<i>Programming</i> .....	43
3.5	Konsep Dasar Perancangan.....	46
3.1	Sketsa Desain .....	50
<b>BAB IV PENERAPAN DAN PEMBAHASAN KONSEP DALAM DESAIN</b>		
	<i>MANDARIN LANGUAGE</i> BANDUNG .....	52
4.1	Deskripsi Proyek Secara Umum .....	52
4.1	Konsep.....	52
4.2.1	Konsep .....	52
4.2.2	Penerapan Tema & Konsep.....	54
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....		
5.1	Simpulan.....	64
5.2	Saran.....	64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Tingkatan Ujian HSK.....	13
Gambar 2. Perubahan kebutuhan area mengajar.....	14
Gambar 4. Standar kebutuhan area kerja dan jarak antar meja.....	20
Gambar 5. Minimum jarak antar rak di perpustakaan .....	20
Gambar 6. Ketentuan tingkatan rak perpustakaan .....	21
Gambar 9. Pembagian ruang dan layout laboratorium bahasa.....	22
Gambar 10 Tampak depan bangunan IFI Bandung .....	24
Gambar 11 <i>Café</i> IFI Bandung.....	25
Gambar 12 Perpustakaan IFI Bandung .....	25
Gambar 13 Perpustakaan IFI Bandung.....	25
Gambar 14 Ruang MediaTech IFI Bandung.....	26
Gambar 15 Ruang MediaTech IFI Bandung.....	26
Gambar 16 Rak berisi permainan board games .....	26
Gambar 17 Perpustakaan Goethe Institut Bandung .....	28
Gambar 18 Perpustakaan Goethe Institut Bandung .....	28
Gambar 19 Taman Goethe Institut Bandung .....	28
Gambar 20 Ruang rekreasi Goethe Institut Bandung .....	29
Gambar 24 Konsep warna.....	47
Gambar 28 Konsep material .....	49
Gambar 30 Konsep material (karpet, parket, HPL) .....	49
Gambar 31 Sketsa Ide 1 .....	50
Gambar 32 Sketsa Ide 2 .....	51



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Bangunan Tulip Guest House .....	36
Tabel 2 <i>Job description user staff</i> .....	38
Tabel 3 Tabel Kurikulum <i>Conversation Chinese</i> .....	41
Tabel 4 Tabel Kurikulum <i>Business Chinese</i> .....	41
Tabel 5 Tabel Kurikulum <i>Business Chinese</i> .....	41
Tabel 6 Tabel Kebutuhan Ruang .....	45
Tabel 7 Tabel Penjabaran Tema.....	46



## DAFTAR SKEMA

Skema 1 Struktur Organisasi Pusat Bahasa Mandarin.....	37
Skema 2 Alur aktivitas pengunjung murid kelas regular .....	39
Skema 3 Alur aktivitas pengunjung wrokshop .....	39
Skema 4 Alur aktivitas staff administrasi .....	40
Skema 5 Alur aktivitas staff pengajar.....	40
Skema 9 <i>Zoning Blocking</i> Lantai 1 .....	43
Skema 10 <i>Zoning Blocking</i> Lantai 2.....	44
Skema 11 <i>Zoning Blocking</i> Lantai 3.....	44

