

PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM PERHIASAN
ETNIK INDONESIA DENGAN KONSEP *ADVENTURE
TO HIDDEN TREASURE*

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1 Program Studi
Desain Interior

Disusun oleh :

Bonita Esya Violen Wander

1563031



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT Yang Maha Esa, karena penulis akhirnya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN INTERIOR PERHIASAN ETNIK INDONESIA DENGAN KONSEP *ADVENTURE TO HIDDEN TREASURE*”

Laporan ini disusun untuk tugas mata kuliah semester akhir SDI 6 Fakultas Seni Rupa dan Desain Jurusan Interior Desain. Laporan Tugas Akhir ini berisi tentang rangkaian penulis mengerjakan Tugas Akhir SDI 6 yang dibahas lebih dalam lagi pada laporan ini.

Laporan ini diharapkan menjadi pengetahuan bagi pembaca yang penulis peroleh dalam pendidikan formal (literature dan materi perkuliahan) pada bidang Desain Interior.

Kesulitan dan hambatan merupakan hal yang biasa yang penulis hadapi dalam pembuatan laporan kerja praktik ini, namun berkat adanya bimbingan, arahan dari berbagai pihak, dan arhan, penulis dapat menyelesaikan dan menyusun Laporan Tugas Akhir ini. Penulis juga ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas Rahmat dan nikmat yang diberikannya hingga saat ini,
2. Muhammad SAW dan Para Sahabat-sahabatnya
3. Keluarga besar; Mama, Kaka dan Keluarga besar Kakek, Daday Rustandi yang selalu memberikan *support*
4. Shirly Nathania Suhanjoyo, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing ke-1 pada tugas Akhir ini
5. Stella Sondang Sihombing S.Ds., M.M. selaku dosen pembimbing ke-2 pada Tugas Akhir ini

6. Yudita Royandi, S.T., S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir SDI 6 Program studi S1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha Bandung,
7. Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Bandung,
8. Erwin Adianto Halim, S.Sn., M.F.A., selaku Ketua Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Maranatha,
9. Elliati Djakaria, Dipl.-Ing., M.Min selaku Wali Dosen
10. Staff FSRD – Desain Interior Univeristas Kristen Marantha
11. Mbak Ruroh, Laras, Day, Niel, dan Tara
12. Teman-teman seperjuangan yang telah menyelesaikan laporan ini dengan baik,

Demikian Laporan Tugas Akhir ini dibuat, dan penulis menyadari bahwa laporan ini masih sangat jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan juga pengalaman penulis. Penulis masih membutuhkan saran dan kritik untuk menjadi lebih baik lagi.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca tentunya. Terimakasih.

Bandung, 21 Januari 2020

Bonita Esysa Violen Wander
1563031