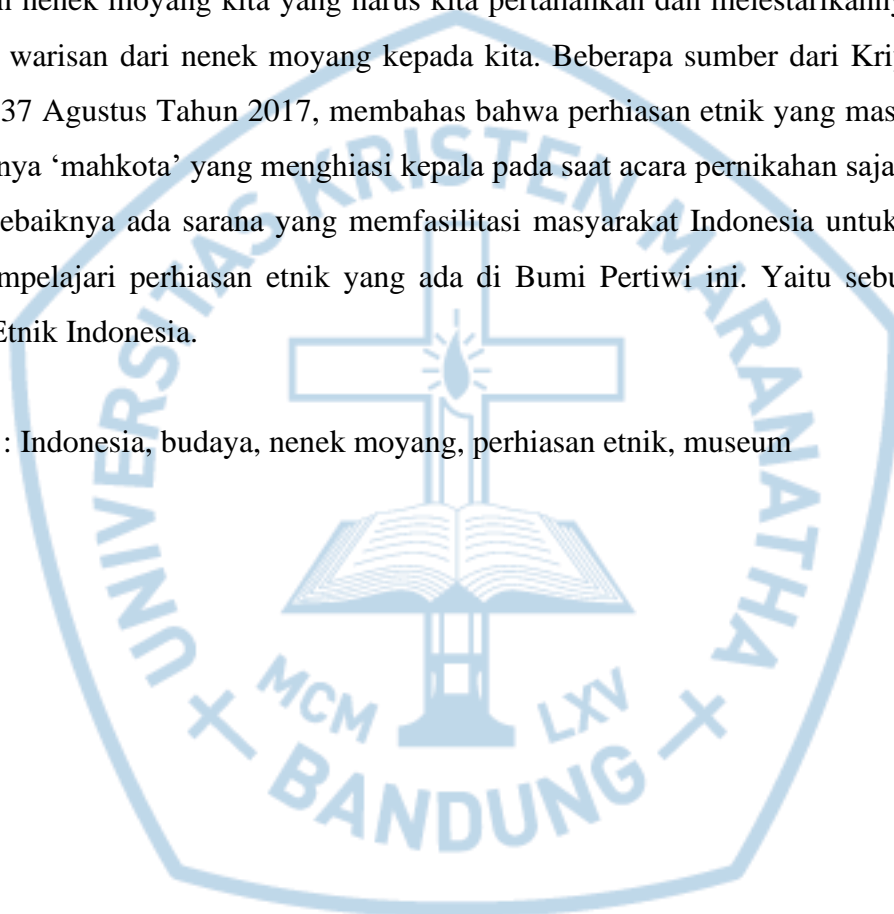


ABSTRAK

Indonesia merupakan negara dengan banyak keaneka ragaman mulai dari ras suku bahkan agama. Bhinneka tunggal ika merupakan semboyan yang melambangkan kesatuan Negara Republik Indonesia, yang diambil dari kakawin Sutasoma karangan Mpu Tantular abad ke-14. Dapat kita ketahui bahwa negara Indonesia merupakan negara yang kaya akan budaya, alam, ras, suk, agama dan lain sebagainya. Budaya Indonesia juga sudah di akui didunia dan bahkan oleh organisasi UNESCO.

Perhiasan Etnik Indonesia merupakan salah satu budaya ataupun salah satu peninggalan nenek moyang kita yang harus kita pertahankan dan melestarikannya karena itu merupakan warisan dari nenek moyang kepada kita. Beberapa sumber dari Kriya Indonesia Craft edisi 37 Agustus Tahun 2017, membahas bahwa perhiasan etnik yang masih hidup dan melekat hanya ‘mahkota’ yang menghiasi kepala pada saat acara pernikahan saja. Oleh karena itu sudah sebaiknya ada sarana yang memfasilitasi masyarakat Indonesia untuk mengetahui hingga mempelajari perhiasan etnik yang ada di Bumi Pertiwi ini. Yaitu sebuah Museum Perhiasan Etnik Indonesia.

Kata kunci : Indonesia, budaya, nenek moyang, perhiasan etnik, museum

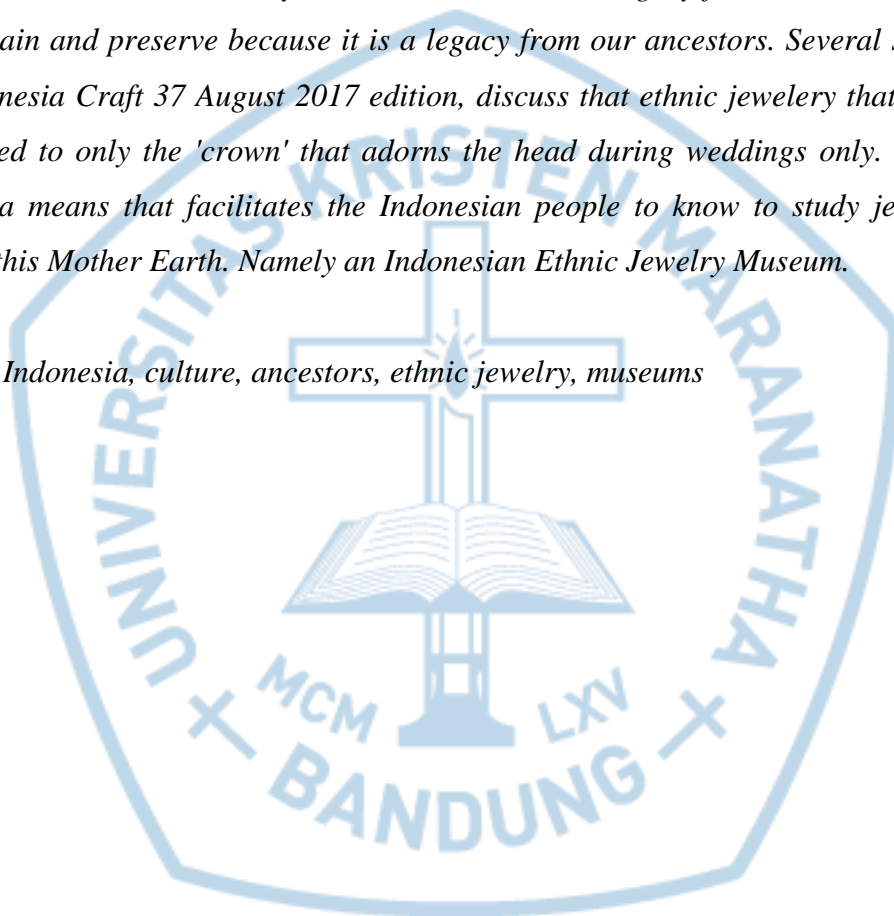


ABSTRACT

Indonesia is a country with a lot of diversity starting from ethnic races and even religions. Unity in diversity is the motto that symbolizes the unity of the Republic of Indonesia, taken from Sutasoma kakawin by Mpu Tantular in the 14th century. We can know that Indonesia is a country that is rich in culture, nature, race, ethnicity, religion and so on. Indonesian culture has also been recognized in the world and even by UNESCO organizations.

Indonesian Ethnic Jewelry is either a culture or a legacy from our ancestors that we must maintain and preserve because it is a legacy from our ancestors. Several sources from Kriya Indonesia Craft 37 August 2017 edition, discuss that ethnic jewelery that is still alive and attached to only the 'crown' that adorns the head during weddings only. Therefore, it should be a means that facilitates the Indonesian people to know to study jewelry ethnic groups on this Mother Earth. Namely an Indonesian Ethnic Jewelry Museum.

Keywords: Indonesia, culture, ancestors, ethnic jewelry, museums



DAFTAR ISI

Abstrak	i
Abstract	ii
DAFTAR ISI	iii

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Ide atau Gagasan.....	5
1.6 Batsan Perancangan atau Ruang Lingkup.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI PERHIASAN ETNIK INDONESIA	5
2.1 Museum.....	5
2.1.1 Sejarah Perkembangan Museum di Indonesia.....	6
2.1.2 Fungsi Museum.....	8
2.1.3 Tugas Museum.....	8
2.1.4 Struktur Organisasi Museum.....	10
2.1.5 Jenis Museum.....	14
2.1.6 Pengguna Museum.....	15
2.1.7 Persyaratan Berdirinya Museum di Indonesia.....	16
2.1.8 Koleksi Museum.....	20
2.1.9 Jenis Pameran.....	23

2.2 Teknologi.....	24
2.2.1 Teknologi Informasi	25
2.2.2 Ruang Lingkup Teknologi Informasi	26
2.2.3 Fungsi Teknologi Informasi pada Museum	26
2.2.4 Perkembangan Teknologi	27
2.2.5 Peran Teknologi Informasi.....	27
2.3 Perangkat Lunak	29
2.3.1 Mobile Application	30
2.4. Museum Virtual	30
2.4.1 Virtual Reality (VR)	31
2.4.2 Desktop Virtual Reality	33
2.4.3 Augmented Reality (AR).....	34
2.4.4 QR.....	35
2.5 Perhiasan Etnik Indonesia.....	38
2.5.1 Sejarah Perhiasan Etnik Indonesia.....	41
2.5.2 Macam-macam Perhiasan Etnik Indonesia.....	61
2.6 Studi Banding	67
2.6.1 Nuart Sculpture Park.....	67
2.6.2 Museum Nasional Indonesia atau Museum Gajah.....	72
2.6.3 Acropolis Museum.....	76
BAB III GALERI PERHIASAN ETNIK INDONESIA.....	80
3.1 Deskripsi Proyek.....	80
3.2 Analisis Site	82
3.2.1 Marketing Gallery Kota Baru Parahyangan	82
3.2.2 Analisis Tampak	83

3.2.3 Analisis Bangunan	83
3.2.4 Analisa Bangunan	85
3.3 Pengenalan User.....	86
3.3.1 Identifikasi User.....	86
3.3.2 Struktur Organisasi	87
3.4 Flow Activity	90
3.5 Bubble Diagram.....	90
3.6 Matriks Kedekatan Ruang.....	91
3.7 Kebutuhan Ruang.....	92
3.8 Zoning Blocking	93
3.9 Implementasi Konsep.....	95
3.9.1 Studi Image Konsep.....	96
3.10 Sketsa Ide.....	101
BAB IV PERANCANGAN MUSEUM PERHIASAN ETNIK	
DENGAN KONSEP <i>ADVENTURE TO HIDDEN TREASURE</i>	103
4.1 Deskripsi Proyek Secara Umum	103
4.2 Tema Atau Konsep	103
4.2.1 Konsep <i>Adventure To Hidden Treasure</i>	103
4.2.2 Konsep Warna dan Material	105
4.2.3 Konsep Bentuk dan Pola.....	106
4.2.4 Konsep Pencahayaan	107
4.3 Hasil Perancangan.....	109
4.3.1 Denah General	109
4.3.2 Denah Khusus	112
4.3.3 Detail Interor Dan Furniture	121

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 130

5.1 Kesimpulan 130

5.1 Saran 131

DAFTAR PUSTAKA..... xii



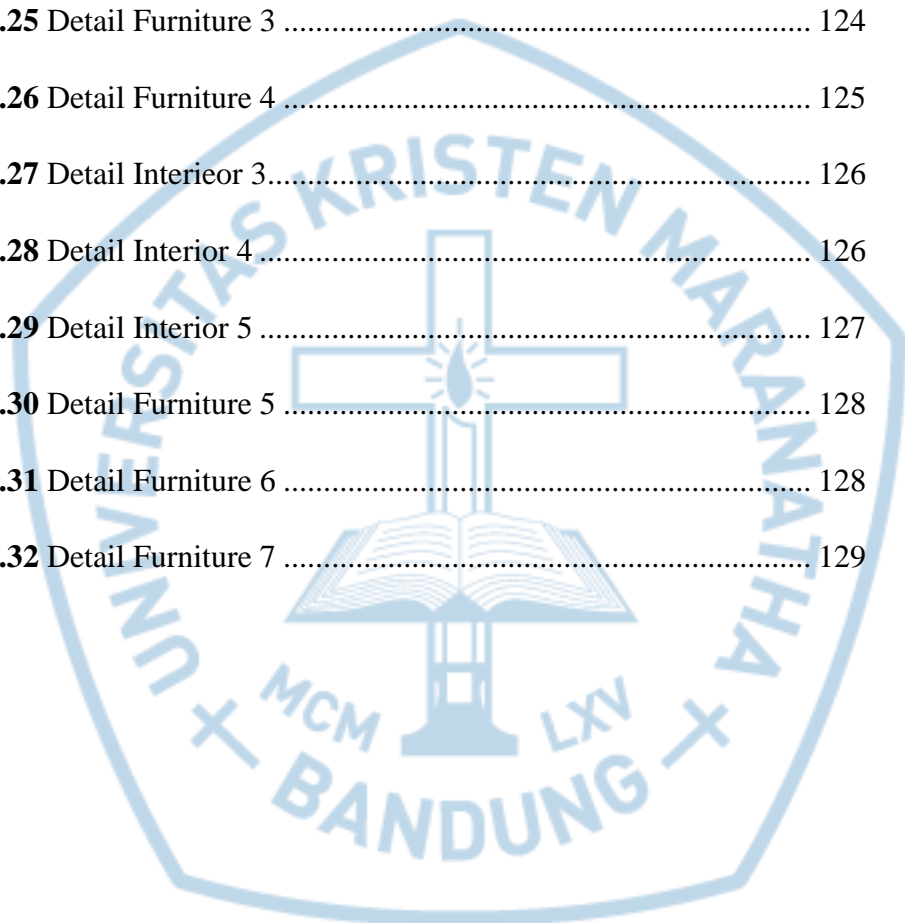
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Penggunaan Cahaya Alami Museum.....	18
Gambar 2.2 Pelekatan Panel Koleksi	19
Gambar 2.3 Sirkulasi Ruang Pameran	19
Gambar 2.4 Virtual Reality	31
Gambar 2.5 AR pada Museum.....	34
Gambar 2.6 QR Code.....	35
Gambar 2.7 Contoh Penggunaan QR pada Museum 1.....	35
Gambar 2.8 Contoh Penggunaan QR pada Museum 2.....	36
Gambar 2.9 Proses Scan QR.....	37
Gambar 2.10 Contoh Perhiasan Etnik.....	38
Gambar 2.11 Halaman 125 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	41
Gambar 2.12 Halaman 142 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	42
Gambar 2.13 Halaman 126 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	43
Gambar 2.14 Halaman 122 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	44
Gambar 2.15 Halaman 140 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	45
Gambar 2.16 Halaman 102 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	46
Gambar 2.17 Halaman 126 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	48
Gambar 2.18 Halaman 147 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	49
Gambar 2.19 Halaman 102 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	50
Gambar 2.20 Halaman 107 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	51
Gambar 2.21 Halaman 108-1 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	53
Gambar 2.22 Halaman 182 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	54
Gambar 2.23 Halaman 64 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	55

Gambar 2.24 Halaman 70 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	56
Gambar 2.25 Halaman 61 Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	59
Gambar 2.26 Halaman 82-1Buku Ethnic Jewellery from Indonesia.....	60
Gambar 2.27 Peta Perhiasan Etnik di Indonesia	61
Gambar 2.28 Bangunan Nuart 1	67
Gambar 2.29 Bangunan Nuart 2.....	68
Gambar 2.30 Galeri Nuart 1	69
Gambar 2.31 Galeri Nuart 2.....	69
Gambar 2.32 Informasi pada Galeri Nuart	70
Gambar 2.33 Display Museum Nasional	73
Gambar 2.34 Layar LCD.....	74
Gambar 2.35 Perpustakaan Museum Nasional.....	75
Gambar 2.36 Acropolis Museum 1	76
Gambar 2.37 Acropolis Museum 2	77
Gambar 2.38 Galeri Acropolis 1	78
Gambar 2.39 Galeri Acropolis 2	79
Gambar 3.1 Marketing Gallery	82
Gambar 3.2 Peta Marketing Gallery Kota Baru	83
Gambar 3.3 Bubble Diagram.....	90
Gambar 3.4 Matriks.....	91
Gambar 3.5 Denah lantai 1	93
Gambar 3.6 Denah lantai 2.....	94
Gambar 3.7 Denah lantai 3.....	95
Gambar 3.8 Sruby Image Lobby	97

Gambar 3.9 Gallery	97
Gambar 3.10 Workshop	98
Gambar 3.11 Souvenir.....	99
Gambar 3.12 Café.....	100
Gambar 3.13 Sketsa Ide 1.....	101
Gambar 3.14 Sketsa Ide 1.....	102
Gambar 4.1 Teknologi.....	104
Gambar 4.2 Warna Konsep	105
Gambar 4.3 Konsep Material	106
Gambar 4.4 Bentuk dan Pola.....	107
Gambar 4.5 Lighting	108
Gambar 4.6 Denah General Lt.1	109
Gambar 4.7 Denah General Lt. 2	110
Gambar 4.8 Denah General Lt. 3	111
Gambar 4.9 Potongan General	112
Gambar 4.10 Denah Khusus LT 1.....	113
Gambar 4.11 Lobby Area – Denah Khusus	114
Gambar 4.12 Ceiling – Lobby Area	115
Gambar 4.13 Perspektif 1	115
Gambar 4.14 Perspektif 2.....	116
Gambar 4.15 Exhibition Mini	117
Gambar 4.16 Denah Khusus LT 2.....	117
Gambar 4.17 Gallery – Denah Khusus.....	118
Gambar 4.18 Ceiling – Gallery Area.....	119

Gambar 4.19 Prologue Area	120
Gambar 4.20 Hidden Treasure	121
Gambar 4.21 Detail Interior 1	122
Gambar 4.22 Detail Furniture	122
Gambar 4.23 Detail Furniture 2	123
Gambar 4.24 Detail Interior 2	123
Gambar 4.25 Detail Furniture 3	124
Gambar 4.26 Detail Furniture 4	125
Gambar 4.27 Detail Interior 3	126
Gambar 4.28 Detail Interior 4	126
Gambar 4.29 Detail Interior 5	127
Gambar 4.30 Detail Furniture 5	128
Gambar 4.31 Detail Furniture 6	128
Gambar 4.32 Detail Furniture 7	129



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Organisasi Bagan 1	11
Tabel 2.2 Struktur Organisasi Bagan 2	12
Tabel 2.3 Struktur Organisasi Bagan 3	12
Tabel 3.1 Analisis Bangunan 1	85
Tabel 3.2 Analisa Site	86
Tabel 3.3 Struktur Organisasi.....	87
Tabel 3.4 Flow Activity	90
Tabel 3.5 Kebutuhan Ruang.....	93

