

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG  
PERTUNJUKAN MUSIK KLASIK**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar Strata satu pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Maranatha

disusun oleh

**Josephin Prisilia**

**1563019**



**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2019**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat yang dilimpahkan oleh-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan dan laporan Tugas Akhirnya yang berjudul **Perancangan Interior Gedung Pertunjukan Musik Klasik** selesai tepat pada waktunya. Tugas Akhir ini diajukan sebagai syarat dalam mencapai gelar Strata satu di Fakultas Seni Rupa dan Desain dalam Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Maranatha.

Selama perancangan dan penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan baik secara materil maupun moral dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah membantu penulis dalam kelancaran menyelesaikan Tugas Akhirnya, diantaranya:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus, dalam berkatnya saya diberi kesabaran dan kesehatan yang berlimpah, baik disaat suka dan duka, tanpa-Nya Tugas Akhir ini tidak akan dapat dibuat dengan lancar dan sejahtera.
2. Kepada kedua orang tua saya, papih, Kian Sing, dan mamih, Lizawati Y., yang sudah memberikan saya kesempatan untuk berkuliah, mengorbankan banyak materi, kesabaran, dan dukungan demi masa depan vinvin, semoga saya dapat membanggakan papih mamih seterusnya.
3. Kepada Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior.
4. Kepada Ibu Tantri, selaku Dosen Pembimbing I di periode 2018/2019, yang sudah membantu saya dalam penyusunan awal perancangan. Terima kasih untuk semua waktu yang ibu korbankan untuk anak bimbingan ibu.
5. Kepada Ibu Yudita, selaku Dosen Pembimbing I di periode 2019/2020, yang sudah mau terima saya sebagai anak bimbingan ibu ditengah perjalanan. Terima kasih atas kesabaran dan bimbingan ibu dari mata kuliah Studi Mandiri sampai Tugas Akhir. Maaf bila saya ada salah perkataan dan perbuatan yang tidak baik selama bimbingan.
6. Kepada Ibu Lisa, selaku Dosen Pembimbing II, yang sudah mengorbankan waktu dan tenaganya dalam membimbing Tugas Akhir saya.
7. Seluruh dosen pengajar Program Studi S1 Desain Interior yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan nasihat selama perkuliahan.
8. Kepada koko saya tercinta, Yohanes H., yang selalu memberikan semangat dan menemani saya disaat jenuh dan duka. Tanpa saya sadari

bantuan yang diberikan membantu saya memulai kembali dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

9. Kepada senior dan alumni Desain Interior yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu, yang sudah memberikan semangat dan bantuan referensi untuk Tugas Akhir ini.
10. MCUC, sebagai tempat inspirasi dalam Tugas Akhir ini, dan teman seperjuangan angkatan FIGHT 2015, Catherina Matulesy, Rossy Marshella, Nita Yuliana, yang selalu memberikan semangat.
11. Sahabat Kevin, yang selalu hadir, menemani, membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir dan perkuliahan ini. Terima kasih Bella, Sekar, Kiki, Frans, Brill, Warren, Doel, Mikael. Kevin. *Hatur Nuhun sadayana.*
12. Rekan-rekan mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain, khususnya jurusan Desain Interior, angkatan 2015, terima kasih atas *moment-moment* baik suka dan duka.
13. Dan kepada Ibu Lola, selaku petugas TU jurusan Desain Interior, yang selalu memberikan semangat, serta Bapak Ipin, Bapak Miftah, yang selalu membantu dalam mempersiapkan sidang Tugas Akhir serta pameran selama perkuliahan.

Akhir kata, penulis berharap perancangan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, serta rekan-rekan mahasiswa khususnya Program Studi Interior.

Bandung, 20 Januari 2020

Penulis

Josephin Prisilia

1563019