

**PERANCANGAN INTERIOR GALERI DAN  
RESTORAN SARANG BURUNG WALET  
DENGAN KONSEP *CREATION OF NEST*  
DI JAKARTA**

**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir mencapai  
gelar Sarjana Strata I Program Studi Desain Interior**

**Disusun Oleh**

**Lydia**

**1563016**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA BANDUNG  
2020**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir dengan lancar, baik dan tepat waktu. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan yang diwajibkan bagi setiap mahasiswa Program Studi Strata 1 Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Tugas Akhir penulis merupakan sebuah perancangan galeri dan restoran sarang burung walet. Perancangan ini merupakan tempat dimana pengunjung dapat menikmati produk olahan sarang burung walet sambil merasakan pengalaman ruang. Dengan demikian penulis memiliki harapan agar Tugas Akhir ini dapat menyampaikan dan menginformasikan produk-produk olahan dari sarang burung walet yang dapat dinikmati oleh masyarakat.

Dengan menyusun laporan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat ilmu dan pengetahuan baru. Namun, selain itu penulis juga mengalami banyak tantangan dan beberapa masalah, baik dalam hal pengumpulan data hingga studi banding karena belum adanya sebuah restoran yang menjual sarang burung walet. Dengan bantuan dan dukungan dari banyak pihak, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

2. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu Yudita, S.T., S.Ds., M.Ds. selaku koordinator perancangan Tugas Akhir.
4. Ibu Shirly Nathania Suhanjoyo, S.Sn.. M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Swirinarsih Maria Kirana .S.Sn., M.A., MT. selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir yang telah memberikan waktu, dukungan dan ilmunya untuk membimbing penulis dalam terlaksananya Tugas Akhir ini.
5. Ibu Ferlina Sugata, ST., MT selaku dosen wali yang telah mengawali penulis dari semester awal kuliah hingga akhir dan yang telah mengajarkan tentang tata cara penulisan jurnal saat mata kuliah metode penelitian ilmiah.
6. Orang tua, Kakak-kakak dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyusunan dan pengerjaan Tugas Akhir baik dalam bentuk moral dan material.
7. Brenda Brilianita, Disi Annisa dan Risya Monica S. selaku sahabat yang selalu memberikan dukungan dalam penyelesaian dan pengerjaan Tugas Akhir ini.
8. Irene Aulia, Claudya Alya, Astari Krisnanda, Bella Bokslag dan teman-teman seperjuangan mahasiswa Desain Interior yang telah mendukung hingga terlaksananya Tugas Akhir ini.
9. Lily Heryanto, Ivena, Angia Natasha dan Hans Setiadi selaku sahabat yang selalu memberi dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Bang Ega yang telah memeriksa semua berkas Tugas Akhir yang akan diserahkan ke Perpustakaan.

11. Semua pihak dan kerabat yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak dukungan dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan kedepannya.  
Terima Kasih.

Bandung, 6 Januari 2020

Lydia