

BAB V

SIMPULAN & SARAN

5.1 Simpulan

Perancangan perlu memperhatikan kebutuhan ruang untuk para peminat kerajinan tangan, agar dapat menghasilkan ide yang kreatif. Perancangan perlu memperhatikan kebutuhan fasilitas-fasilitas kerajinan tangan untuk para peminat kerajinan tangan. Perancangan perlu memperhatikan sistem display yang informatif pada sebuah toko kerajinan tangan, agar user dapat dengan mudah mencari barang yang diinginkan. Perancangan perlu memperhatikan kebutuhan storage tiap masing-masing jenis kerajinan tangan, karena kebutuhan storage yang berbeda pada macam-macam kerajinan tangan. Bentuk yang memusat dan menyebar sesuai dengan konsep Sunflower. Karena dengan pengelompokan dan komposisi duduk memusat dapat meningkatkan kerjasama dan kebersamaan antar para peminat kerajinan tangan. Warna coklat memberikan arti kehangatan dan kebersamaan digunakan sebagai warna utama pada perancangan. Warna abu dan kuning juga diterapkan pada perancangan, karena abu bisa menjadi warna dasar pada setiap elemen, dan kuning yang diambil dari konsep Sunflower mengartikan kesetiaan. Arti craft yang dimulai dari awal ide, konsep, proses, sampai menuju hasil karya yang kreatif, mengartikan arti Sunflower.

5.2 Saran

Sebuah tempat pusat kerajinan tangan harus dirancang sesuai dengan kebutuhan jenis kerajinan tangan. Jenis kerajinan tangan yang dibuat perancang, yaitu *clay art*, *knitting art*, *pastry art*, dan *joint course* yang merupakan gabungan dari jenis kerajinan tangan lainnya, seperti *paper quilling*, kawat beludru, *felt wool*, *wooden doll*, *decoupage*, *quilting*, *ribbon embroidery*, *amigurumi art*, dan *stone art*. Maka harus dibuat *storage* khusus untuk masing-masing jenis kerajinan tangan tersebut. Faktor yang mempengaruhi keberhasilan desain pada sebuah toko, salah satunya adalah sistem *display* yang informatif untuk sebuah toko kerajinan tangan, yang mempunyai banyak benda-benda kecil. Sistem *display* yang

informatif akan mempermudah user dalam mencari barang yang diinginkan. Seperti membuat *display* produk yang berbentuk organis atau modular, membuat kategori penataan *display* yang disesuaikan dengan kebutuhan produk, membuat *sign system* yang informatif sebagai penunjuk arah pembeli untuk mencari produk yang diinginkan, membuat warna pada *display* sebagai pembeda kategori *display*, dan membuat pencahayaan yang sesuai dengan standard pada sebuah *display* toko kerajinan tangan. Fasilitas-fasilitas pendukung lainnya, seperti *retail*, *cafe*, dan mini galeri juga sangat penting pada perancangan pusat kerajinan tangan ini.

