

**PERANCANGAN INTERIOR  
HIJAB FASHION CENTER**

**PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR**

**Dibuat dan disusun untuk meraih gelas Sarjana Starta 1  
Program Studi Desain Interior**

**Sri Intan Fandini**

**1363106**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2020**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya dalam proses pelaksanaan tugas akhir hingga proses penyusunan laporan ini, sehingga dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Laporan tugas akhir dengan judul perancangan interior *Hijab Fashion Center* ini, disusun sebagai salah satu syarat kelulusan program studi S1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Interior Universitas Kristen Maranatha.
3. Dr. Yunita Setyoningrum, M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 yang dengan sepenuh hati telah membimbing, mengoreksi setiap kesalahan dan mendampingi penulis dalam sidang maupun proses penyelesaian tugas akhir.
4. Stella Sondang, S.Sn., M.M. selaku dosen pembimbing 2 yang dengan sepenuh hati telah membimbing serta memberikan masukan-masukan yang berharga bagi penulis dalam penyelesaian tugas akhir.
5. Ir. Rr. Siti Kusuma Nugraheni (Nuniek Mawardi) selaku dosen sekaligus pendiri *Islamic Fashion Institute (IFI)* yang telah meluangkan waktunya untuk berdiskusi, bertukar pikiran serta memberikan masukan-masukan yang berharga dalam proses penyelesaian tugas akhir.
6. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis dalam proses menuntaskan studi jenjang S1 ini.
7. Teman-teman penulis, khususnya rekan-rekan mahasiswa/i program studi S1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen

Maranatha yang telah memberikan dukungan kepada penulis dan menjadi teman diskusi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Pihak lain yang tak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini. oleh karena itu, jika laporan ini dirasakan kurang berkenan, penulis memohon maaf.

Demikian pengantar dari laporan ini. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Saran dan kritik pembaca juga sangat diharapkan demi perbaikan untuk kesempurnaan dari laporan ini. Sekian dan terima kasih.

Bandung, 22 Januari 2020

Penulis,  
Sri Intan Fandini