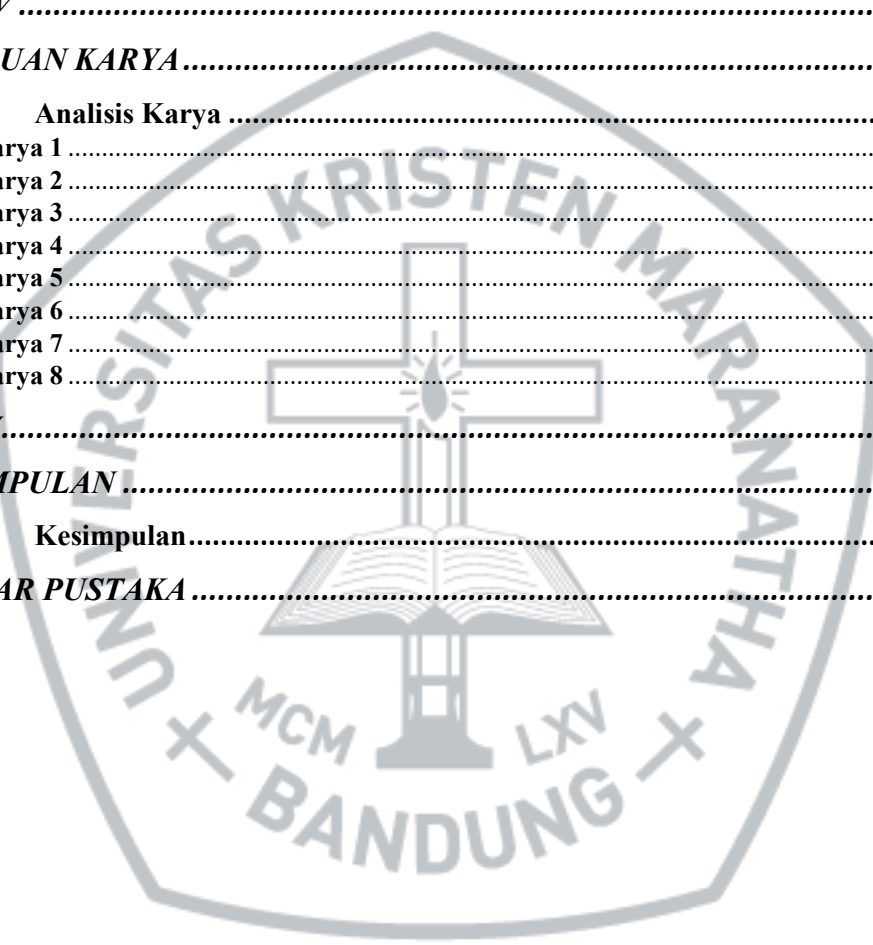


## DAFTAR ISI

<i>KATA PENGANTAR</i> .....	<i>i</i>
<i>DAFTAR ISI</i> .....	<i>iii</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i> .....	<i>v</i>
<i>ABSTRAK</i> .....	<i>vi</i>
<i>ABSTRACT</i> .....	<i>vii</i>
<i>BAB I</i> .....	<i>1</i>
<i>PENDAHULUAN</i> .....	<i>1</i>
1.1    Latar Belakang Penciptaan.....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	4
1.3    Konseptualisasi .....	4
1.4    Identifikasi Media, Bahan, dan Presentasi Karya .....	5
1.1.1    Media .....	5
1.1.2    Bahan.....	5
1.1.3    Presentasi Karya.....	5
1.5    Tujuan Proyek Akhir.....	11
1.6    Metode Proyek Akhir.....	12
1.7    Sistematika Penulisan Laporan Penciptaan .....	13
1.8    Karya Mayor Sebelumnya .....	14
<i>BAB II</i> .....	<i>15</i>
<i>LANDASAN TEORI</i> .....	<i>15</i>
2.1    Tema dan Judul Karya .....	15
2.2    Wajah .....	15
2.3    Ekspresi .....	16
2.4    Tubuh .....	17
2.4.1    Tubuh Sosial .....	17
2.5    Fenomena Standar Kecantikan.....	17
2.6    Kecantikan Saat Ini .....	19
2.7    Estetika (Keindahan) .....	20
2.7.1    Estetika Ketidaksadaran (Sigmund Freud) .....	21
2.7.2    Estetika (Kattsoff) .....	21
2.7.3    Estetika (Herbert Read).....	22

2.8	Kecantikan (Plato) .....	22
2.9	Referensi Karya .....	24
2.9.1	Jenny Saville .....	24
2.9.2	Emma Hopkins .....	25
2.10	Kecantikan dari Keseluruhan .....	26
<b>BAB III.....</b>		<b>28</b>
<b>KONSEP PENCIPTAAN.....</b>		<b>28</b>
3.1	Konsep Penciptaan .....	28
<b>BAB IV.....</b>		<b>40</b>
<b>TINJAUAN KARYA.....</b>		<b>40</b>
4.1	Analisis Karya .....	40
	Karya 1 .....	40
	Karya 2 .....	43
	Karya 3 .....	46
	Karya 4 .....	48
	Karya 5 .....	50
	Karya 6 .....	52
	Karya 7 .....	55
	Karya 8 .....	56
<b>BAB V.....</b>		<b>60</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>		<b>60</b>
5.1	Kesimpulan.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>61</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 .....	5
Gambar 2 .....	6
Gambar 3 .....	7
Gambar 4 .....	8
Gambar 5 .....	8
Gambar 6 .....	9
Gambar 7 .....	10
Gambar 8 .....	11
Gambar 9 .....	14
Gambar 10 .....	24
Gambar 11 .....	25
Gambar 12 .....	40
Gambar 13 .....	43
Gambar 14 .....	46
Gambar 15 .....	48
Gambar 16 .....	50
Gambar 17 .....	52
Gambar 18 .....	55
Gambar 19 .....	56

## ABSTRAK

Rasa ingin terlihat cantik dan tampil cantik merupakan dorongan alamiah dalam diri perempuan agar diterima dan diakui oleh lingkungan sekitar, karena perempuan akan dipersepsikan cantik ketika mereka dinilai “enak dipandang mata”. Isu kecantikan ini kemudian diangkat dengan tujuan untuk merespon kecantikan terhadap ketidakidealan yang menjadi suatu keunikan. Manfaat karya ini adalah supaya meningkatkan rasa percaya diri, bebas berekspresi, menerima kekurangan yang ada di dalam diri, dan membuka pandangan yang lebih luas terhadap persepsi kecantikan. Teori-teori barat digunakan sebagai bahan kajian ini. Metode yang digunakan adalah pengumpulan data dari studi literatur, pendataan seniman referensi, mempelajari buku-buku, internet, dan eksplorasi menggunakan beberapa media, medium, dan teknik dalam berkarya. Hasil dari karya tugas akhir ini berupa wujud visual dan fisik karya pada konsep, ide, dan gagasan.

Kata kunci : kecantikan, ketidakidealan, keunikan, percaya diri, bebas berekspresi



## ABSTRACT

Desire to look beautiful is a natural urge in women to be accepted and acknowledged by their surroundings, as women are to be reckoned with beauty when they are judged “easy to look at”. The issue of beauty is raised the purpose of responding to the beauty of the ideality is a uniqueness. The value of this work is to increase confidence, to be free of expression, to accept internal flaws, and to open up a boarder view of beauty perception. Western theories are used for this study. The method used is the collecting of data from literature studies, reference artists’ entries, studying books, the internet, and exploration using several medias, mediums, and techniques in the works. The result of this final project are manifestations of visual and physical work on concepts and ideas.

Key words : beauty, ideality, uniqueness, confidence, to be free of expression

