

CHROMATOGRAPHY OF IDENTITY

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Akademik
dalam Menyelesaikan Pendidikan
pada Program Studi S1 Seni Rupa Murni Universitas Kristen Maranatha

Oleh

Egapie Sifara Primadisty

1662001



PROGRAM STUDI S1 SENI RUPA MURNI

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

BANDUNG

2020

KATA PENGANTAR

“Chromatography of Identity” merupakan judul Tugas Akhir penulis yang adalah mahasiswi Universitas Kristen Maranatha. Tugas Akhir ini merupakan hasil proses pembelajaran penulis selama empat tahun menuntut ilmu untuk menjadi seniman dikemudian hari. Selama empat tahun, penulis mendapat ilmu, pengalaman, lingkup sosial yang akhirnya memberikan kesadaran bagi penulis akan identitasnya lewat keberadaan ‘yang lain’ di sekitar penulis. Peran subjek dan objek lain terutama peran Yang Lain, yaitu Tuhan Yesus, memberi pengaruh yang besar bagi keberadaan identitas diri penulis. Oleh sebab itu, penyelesaian Tugas Akhir yang tepat waktu ini terjadi bukan karena diri penulis semata, namun karena peran Tuhan Yesus, melalui setiap alat-Nya (subjek dan objek lain), yang selalu menyertai dan melindungi penulis saat proses berkarya dalam situasi pandemik COVID-19 ini.

Perupa ingin mengucapkan terimakasih yang pertama pada Tuhan Yesus Kristus atas kasih, tuntunan penyertaan dan perlindungan-Nya yang memampukan penulis untuk menyelesaikan keseluruhan Tugas Akhir demi kemuliaan Nama-Nya ini. Penulis juga mempercayai bahwa ada Agenda Tuhan pada setiap hal yang terjadi dalam kehidupan penulis, termasuk dalam proses berkarya Tugas Akhir ini sehingga apa yang terjadi dalam kehidupan penulis merupakan karya Tuhan Yesus yang selalu indah.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
2. Dr. Ismet Zainal Effendi, M.Sn, selaku Ketua Progdil Seni Rupa Murni Universitas Kristen Maranatha
3. Wawan Suryana, S.Sn., M.Sn, selaku pembimbing pertama penulis yang telah banyak membimbing penulis dalam proses berkarya penulis
4. Dr. Ariesa Pandanwangi, Dra., M.Sn, selaku pembimbing kedua penulis yang telah memotivasi dan membimbing penulis dalam Tugas Akhir penulis

5. Seluruh dosen Seni Rupa Murni Universitas Kristen Maranatha yang telah membimbing penulis dalam karya dan juga dalam kehidupan berkesenian
6. Ayah dan ibu penulis yang rela mengorbankan waktu disela kesibukannya, materi, dan juga perasaan amannya setiap kali melepas penulis untuk pergi keluar rumah di tengah situasi pandemic COVID-19 ini demi keperluan Tugas Akhirnya
7. Agevanno Ardhy, selaku adik penulis, yang rela membantu penulis disela kesibukannya dalam setiap keperluan Tugas Akhir penulis
8. Pak Eric Enrico, guru seni rupa, sebagai yang pertama menyadari bakat penulis
9. Yayasan Badan Pendidikan Kristen Gereja Kristen Pasundan atas dukungan moral, kerohanian, dan material berupa beasiswa yang penulis dapatkan
10. Civitas akademik Sekolah Tinggi Alkitab Tiranus atas dukungan sarannya sehingga proses berkarya, siding, hingga pameran penulis dapat lancar terlaksana
11. Seluruh narasumber, sahabat dan teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu namanya dalam dukungannya untuk penulis
12. Seluruh pemuda Gereja Kristen Pasundan Jemaat Cimahi atas doanya
13. Seluruh civitas akademik SMPK BPK PENABUR Cimahi yang telah mendukung dalam setiap kegiatan perkuliahan hingga merelakan penulis untuk mundur dari keluarga besarnya demi kelancaran proses Tugas Akhir penulis

Penulis berharap melalui tulisan ini, karya-karya penulis yang belum sempurna dapat menjadi inspirasi dan berkat tersendiri bagi apresiator dalam berkarya dan memahami bahwa identitasnya adalah apa yang ia percayai tentang dirinya.

Akhir kata, mohon maaf bila penulis melakukan kesalahan. Hal ini semata-mata karena penulis adalah manusia yang tidak sempurna, namun kasih Tuhan Yesus-lah yang menjadikannya sempurna di mata-Nya. Terimakasih.

Bandung, 11 Juni 2020

Penulis