

ABSTRAK

WEIGHTLESS

Weightless adalah karya rupa yang perupa ciptakan dalam rangka merespon keadaan sosial dimana perempuan harus berperilaku sesuai kodrat mereka, adanya stereotip dalam ranah keperempuanan menjadikan kontrol sosial yang bersifat membatasi sikap dan perilaku perempuan. Adanya konsekuensi tertentu membuat para perempuan bersuara tentang hak-hak kemanusiaan mereka yang dibatasi oleh perbatasan gender dimana hal tersebut membunuh potensi mereka sebagai individu. Tujuan konsep karya adalah wujud interaksi dari karya seni yang diangkat untuk membangun kesadaran masyarakat akan banyaknya hal-hal yang tidak diketahui dibalik kehidupan sosial sebagai perempuan, serta sebagai respon perupa atas ketidaknyamanan sebagian perempuan terhadap stereotip kedalam karya seni rupa yang berkembang dalam era kontemporer.

Paduan pola teknik konvensional dan tidak konvensional dalam proses penciptaan menawarkan tampilan karya rupa dengan teknik *collage*, *digital editing*, dan *mixed media* digunakan atas pertimbangan keterkaitan terhadap konsep yang diangkat. Metode Studi Literatur digunakan untuk memperkuat ide konsep, teori dan teknik serta media dalam proses penciptaan karya, diikuti dengan eksperimen guna mencari teknik dan komposisi yang tepat.

Perupa merancang *Weightless* sebagai respon atas berlangsungnya konstruksi pemikiran yang membatasi perempuan, paten pemikiran seperti itu harus menyesuaikan dengan perkembangan jaman.

Kata kunci: Gender, Perempuan, Stereotip.

ABSTRACT

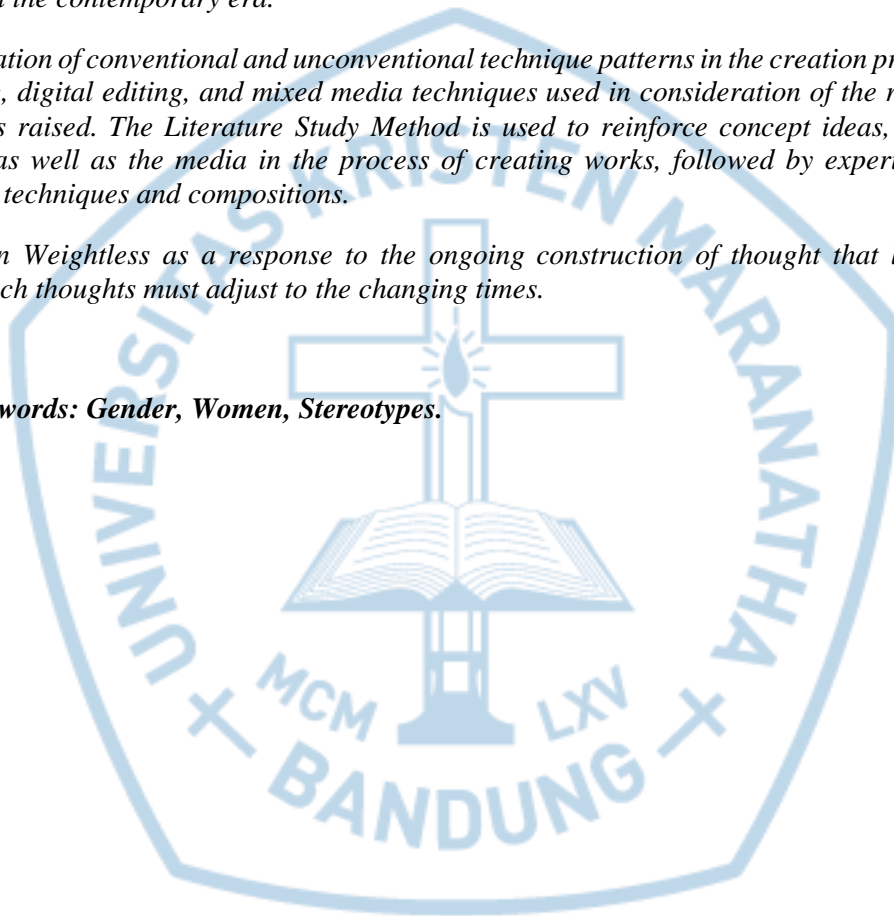
WEIGHTLESS

Weightless is a visual work created by artists in order to respond to social conditions where women must behave according to their nature, the existence of stereotypes in the realm of womanhood makes social control that is limiting women's attitudes and behavior. There are certain consequences that make women speak about their human rights that are limited by gender borders where it kills their potential as individuals. The purpose of the concept of the work is the form of interaction of the artwork raised to build public awareness of the many things that are unknown behind social life as women, as well as the artist's response to the inconvenience of some women to stereotypes into works of art that developed in the contemporary era.

The combination of conventional and unconventional technique patterns in the creation process a visual with collage, digital editing, and mixed media techniques used in consideration of the relationship to the concepts raised. The Literature Study Method is used to reinforce concept ideas, theories, and techniques as well as the media in the process of creating works, followed by experiments to find appropriate techniques and compositions.

Artist design Weightless as a response to the ongoing construction of thought that limits women, patenting such thoughts must adjust to the changing times.

Keywords: Gender, Women, Stereotypes.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
DAFTAR ISI	III
DAFTAR GAMBAR	VI
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PENCIPTAAN.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN DAN MANFAAT PENCIPTAAN.....	2
1.4 BATASAN MASALAH.....	3
1.5 METODE PENCIPTAAN.....	3
1.6 MEDIA DAN TEKNIK.....	4
1.7 KARYA SEBELUMNYA.....	4
1.8 KERANGKA PENCIPTAAN.....	9
1.9 SISTEMATIKA PENULISAN LAPORAN PENCIPTAAN.....	10
BAB II	11
LANDASAN PENCIPTAAN	11
2.1 PENAFSIRAN JUDUL DAN TEMA KEKARYAAN.....	11
2.2 PEREMPUAN DENGAN KODRATNYA DALAM KONSTRUKSI SOSIAL BUDAYA.....	12
2.3 GENDER STEREOTYPE.....	13
2.4 BAHASA RUPA.....	15

2.5	SENIMAN-SENIMAN YANG MENJADI ACUAN.....	16
2.4.1	<i>Barbara Kruger</i>	16
2.4.2	<i>Abdo Hassan</i>	18
2.6	PROSES KARYA.....	20
BAB III.....		22
KONSEP PENCIPTAAN.....		22
3.1	GAGASAN PENCIPTAAN KARYA	22
3.2	TEKNIK DAN MEDIUM	22
3.3	VISUALISASI KARYA	24
3.3.1	<i>Cat Akrilik</i>	25
3.3.2	<i>Kolase</i>	25
3.3.3	<i>Mixed Media</i>	25
3.4	PROSES BERKARYA	26
BAB IV		27
ANALISIS KARYA.....		27
4.1	BEAUTY IN BLACK	27
4.2	LISTEN	29
4.3	WE RUN THE WORLD, GIRLS.....	30
4.4	ENJOYING MY PRIDE	32
4.5	MONEY IS MY ANTHEM TO SUCCESS.....	33
4.6	MONA-FAKE	35
4.7	COKE BOTTLE	36
4.8	SPEAK!	37
BAB 5.....		39

SIMPULAN..... 39

DAFTAR PUSTAKA..... 38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 “Kiss of Death”	5
Gambar 1.2 “ Property of Society”	6
Gambar 1.3 “Kiss of Death (2)”	7
Gambar 1.4 “The Unusual Fairytales”	8
Gambar 2.1 Karya Barbara Kruger “Your Body is a Battlegorund”	17
Gambar 2.2 Karya Barbara Kruger “You Are Not Yourself”	17
Gambar 2.3 Karya Abdo Hassan “WOWMEN”	18
Gambar 2.4 Karya Abdo Hassan “Ghosts”	19
Gambar 2.5 Proses Karya Tugas Akhir “We Run the World, Girls”	20
Gambar 2.6 Proses Karya Tugas Akhir “Enjoying My Pride”	21
Gambar 2.7 Proses Karya Tugas Akhir “Money is My Anthem to Success”	21
Gambar 4.1 “ <i>Beauty in Black</i> ”	27
Gambar 4.2 “ <i>LISTEN</i> ”	29
Gambar 4.3 “ <i>We Run the World, Girls</i> ”	31
Gambar 4.4 “ <i>Enjoying My Pride</i> ”	32
Gambar 4.5 “ <i>Money is My Anthem to Success</i> ”	34

Gambar 4.6 “*Mona-fake*..... 35

Gambar 4.7 “*Coke Bottle*” 36

Gambar 4.8 “*Speak!*” 37

