

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Perubahan karakter dan sifat manusia tidak dapat dipaksakan atau diubah oleh seseorang, namun seseorang dapat berubah dengan adanya kesadaran diri agar menjadi pribadi yang lebih baik. Salah satu tindakan yang dapat menggerakkan perubahan yaitu dengan cara menginspirasi. Membawa sebuah perubahan tidak dimulai dari orang lain tetapi dari diri sendiri. Seseorang yang memiliki jiwa kepemimpinan seharusnya dapat menginspirasi dan memberikan pengaruh atau dampak yang baik terhadap lingkungan sekitar. Diperlukan sikap seorang pemimpin yang memiliki sopan santun tidak hanya dalam tutur kata namun dalam cara ia berpakaian. Pakaian memiliki nilai psikologis bagi setiap orang yang mengenyakannya dan memberikan identitas terhadap si pemakainya. Dalam merealisasikan karya desain yang terinspirasi dari konsep boneka *Kachina* berjudul “*A New Hope*” kedalam bentuk busana, penulis mempelajari makna serta sifat dan karakter suku pembawa kedamaian dari boneka *Kachina* Hopi.

Dalam koleksi ini, penulis merancang sebuah koleksi dengan tema *modest wear* dengan potongan yang memberikan kesan *feminine* dan tegas. Agar koleksi ini tidak mudah untuk ditiru dan tetap menjadi spesial untuk customer yang memakainya, koleksi ini dibuat dengan teknik *drapping*, *printing* motif khas suku hopi yang disesuaikan dengan seiring berjalannya waktu, serta bordir untuk mempertahankan beberapa bagian motif. Tugas akhir ini bertujuan untuk mewujudkan busana *ready to wear modest* dengan menerapkan karakter-karakter dari boneka *Kachinae*. Desain dibuat dengan harapan dapat memberikan atau meningkatkan nilai kesopanan seorang wanita dan meningkatkan rasa percaya diri untuk memimpin, bukan hanya memimpin atau berdampak bagi orang lain tetapi juga dalam hal memimpin diri sendiri.

## **5.2 Saran**

Pelaksanaan tugas akhir yang diwajibkan Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain bersifat wajib untuk persyaratan menyelesaikan studi, namun ada beberapa saran yang ditujukan pada beberapa pihak diantaranya:

### **5.2.1 Terhadap Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain**

Program studi diharapkan dapat lebih mendukung minat dan bakat setiap mahasiswa dengan menjalin kerja sama dengan pihak media promosi sehingga karya mahasiswa D-III Seni Rupa dan Desain dapat lebih dikenal masyarakat luas. Program studi juga diharapkan dapat memberikan ruang untuk berkreasi dengan ide dan kreativitas setiap mahasiswa tanpa dibatasi namun tetap dengan adanya arahan yang tepat dan jelas selama perkuliahan. Serta diberikan waktu lebih dalam pengajuan konsep tugas akhir agar setiap mahasiswa agar dapat menghasilkan karya desain yang matang dan sesuai dengan karakter masing-masing mahasiswa

### **5.2.2 Terhadap Masyarakat Umum**

Penulis adalah seorang mahasiswi *fashion design*, maka dari itu penulis ingin mengingatkan masyarakat mengenai pentingnya memiliki karakter seorang pemimpin yang sopan dan selalu waspada terhadap perubahan dengan cara membuat sebuah koleksi busana. Melalui karya ini diharapkan setiap masyarakat memiliki kesadaran untuk saling menjaga satu sama lain dengan membawa dampak dan menjadi contoh yang positif bagi lingkungan sekitar. Sebuah perubahan tidak dimulai dari kata-kata tetapi dari tindakan.