

TAWWENG

Perancangan Busana *Avant Garde* Untuk Pria dan Wanita Dengan Inspirasi Tari Topeng Kelana

AG 302 | PROYEK AKHIR | SEMESTER GANJIL 2019/2020

PENGANTAR KARYA AKHIR STUDI

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Disusun oleh:

Utin Nur Alia

NRP 1661028

Dosen Pembimbing:

Andi Aulia Hamzah, S.IP., M.Ds.

Dra. Tan, Indra Janty



PROGRAM STUDI D-III SENI RUPA DAN DESAIN

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

JANUARI 2020

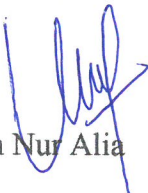
KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan akhir studi ini. Proyek akhir ini merupakan studi akhir yang wajib ditempuh di Universitas Kristen Maranatha. Laporan akhir studi ini disusun sebagai pelengkap yang telah dilaksanakan lebih kurang selama empat bulan di semester akhir. Dengan selesainya laporan akhir studi ini, tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada Penulis. Untuk itu Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
2. Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds., selaku Kaprodi D-III Seni Rupa dan Desain
3. Andi Aulia Hamzah, S.IP., M.Ds., selaku Sekprodi D-III Seni Rupa dan Desain sekaligus Pembimbing I
4. Dewi Isma Aryani, M.Ds., selaku Koordinator Proyek Akhir
5. Dra. Tan, Indra Janty selaku Pembimbing II
6. Orang tua dan pihak-pihak yang telah membantu dalam proses pembuatan proyek akhir studi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Ditutup dengan kalimat yang menyatakan keterbukaan terhadap saran maupun kritik dari pihak yang akan membaca laporan ini nantinya, Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas perhatian dan bantuan yang telah diterima.

Bandung, 14 Januari 2020


Utin Nur Alia