

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdul Kadir Muhammad, Hukum Perikatan, Citra Aditya Bakti, Bandung , 1990
- Agus Yudha Hernoko, Hukum Perjanjian asas proporsionalitas dalam kontrak komersial, 2010
- Etty Susilowati, Hak Kekayaan Intelektual dan Lisensi Pada HKI, Semarang: UNDIP Press, 2013.
- Hasanudin Rahman, Legal Drafting, Bandung : PT Citra aditya Bakti, 2000
- J.H. Niewenhuis-III, Pokok-pokok Hukum Perikatan (terjemahan Djasadin Saragih) Surabaya, 1985
- Lina Jamilah, Asas kebebasan Berkontrak Dalam Perjanjian Standar Baku, Agustus 2012
- Michael Todaro, Pembangunan Ekonomi di Dunia Ketiga (Edisi 4), Jakarta: Erlangga. 2002.
- Munir Fuady, Konsep Hukum Perdata, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014
- Purwahid Patrik, Dasar-Dasar Hukum Perikatan, Bandung : Mandar Maju, 1994
- Riduan Syahrani, Seluk-beluk dan Asas-Asas Hukum Perdata, Bandung: P.T Alumni, 2013
- Salim HS, Hukum Kontrak : Teori dan Teknik Penyusunan Kontrak, (Mataram: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Mataram, 2002)

JURNAL/KARYA ILMIAH

- Alexander Beny Pramudyanto, Media Baru dan Peluang Counter-Hegemony atas Dominasi Logika Industri Musik (Studi Kasus Perkembangan Netlabel di Indonesia), *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol.10 No. 01 2013.
- Aryo Dwi Prasnowo, Implementasi Asas Keseimbangan Bagi Para Pihak dalam Perjanjian Baku, 24 November 2018
- Ayu Riskiana Dinaryanti, *Jurnal Ilmu Hukum Opinion*, edisi 3, Volume 1, Tahun 2013

Enrika Indiranawati dan Yoyok Soesatyo, Pengaruh Tingkat Pendapatan dan Pengetahuan EKonomi Terhadap Tingkat Konsumsi Mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Ekonomi Pendidikan dan Kewirausahaan*, Vol. 03 No. 02 2015.

Indra Sakti, Misrepresentation dalam kontrak: analisis terjadinya perbedaan informasi ada fase prakontraktual pada kontrak, Vol.5.No2. April 2017

Irwansyah dan S. Yollis Michdon Netti, Spotify: aplikasi music *streaming* untuk generasi digital. *Jurnal Komunikasi*, Vol. 10 No. 01. 2018.

Janeth Wasko, Graham Murdock, dan Helen Sousa, *The Handbook of Political Economy of Communications*, Sussex: Wiley-Blackwell. 2011

Rizky Ramanda Gustam, Karakteristik Media Sosial Dalam Membentuk Budaya Populer Korean Pop Di Kalangan Komunitas Samarinda Dan Balikpapan. *E-journal Ilmu Komunikasi*, Vol. 03 Nomor 02 2015.

PERUNDANG-UNDANGAN

Kitab Undang – Undang Hukum Perdata (bugelijke wetboek).

Kitab Undang – Undang Hak Cipta, UU Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

PRANALA LUAR

Arya Sanggra Pradipta, Keuntungan Musisi Dari Layanan Musik *Streaming*, <https://aryasanggrazone.wordpress.com/2019/02/22/keuntungan-musisi-dari-layanan-musik-streaming/>, diakses 30 November 2019, pukul 23.00

International Federation of the Phonographic Industry (IFPI) baru saja merilis laporan IFPI global musik report terbaru, Dnewsradio.com, <https://dnewsradio.com/the-international-federation-of-the-phonographic-industry-ifpi-baru-saja-merilis-laporan-ifpi-global-music-report-2019/>

Putri Sarah, Melihat UU Permusikan di Amerika, Korea dan Inggris, <https://kumparan.com/@kumparanhits/melihat-uu-permusikan-di-amerika-korea-dan-inggris-1549530344543007094> diakses pada tanggal 13 Agustus 2019, pukul 20.20.

Mldspot, Bagaimana *cara music streaming* membayar pemusik, <https://www.mldspot.com/music/2016/07/28/bagaimana-cara-music-streaming-membayar-pemusik>, diakses tanggal 30 November 2019, pukul 23.00

Nuran Wibisono, Menimbang Musik Digital di Indonesia, <https://tirto.id/menimbang-musik-digital-di-indonesia-bvv6> diakses pada tanggal 13 Agustus 2019, pukul 20.10.

Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum Dan HAM R.I., <https://dgip.go.id/lembaga-manajemen-kolektif>, diakses pada tanggal 16 Januari 2020, pukul 15.00

Lalu rahadian, Permusikan angkat royalti bagi musisi, bagaimana pembagiannya ?

<https://ekonomi.bisnis.com/read/20190206/12/885825/ruu-permusikan-angkat-royalti-bagi-musisi-bagaimana-pembagiannya-selama-ini>, diakses pada tanggal 16 Januari 2020, pukul 17.00

