

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Simpulan**

Dalam menyelesaikan karya proyek akhir digunakan ilmu-ilmu yang telah dipelajari selama kuliah di program studi D-III Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha terutama dari mata kuliah Reka Tekstil, Studio Busana dan Mode serta Pola dan Jahit. Dalam merealisasikan karya desain yang terinspirasi dari busana boneka Ichimatsu Ningyo yang berasal dari Jepang kedalam bentuk busana, dipelajari beberapa budaya secara mendalam yaitu budaya Jepang dengan budaya Indonesia. Dengan mengambil ciri khas motif yang dibuat sendiri dengan inspirasi motif batik hokokai. Pembuatan koleksi ini ditujukan untuk perempuan yang berusia sekitar 24-30 tahun.

Banyak manfaat yang telah didapat selama menyelesaikan karya proyek akhir ini yaitu dapat mempelajari dengan mendalam dua budaya yang berbeda yaitu budaya Indonesia dengan budaya Jepang tanpa melupakan ciri khas budaya masing-masing Negara. Selain itu juga didapat pengalaman membuat motif dari batik hokokai.

#### **5.2. Saran**

Pelaksanaan tugas akhir yang diwajibkan Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain bersifat wajib sebagai persyaratan menyelesaikan studi. Namun ada beberapa saran yang ditujukan kepada beberapa pihak antara lain:

##### **5.2.1. Terhadap Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain**

Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain sudah cukup baik dalam memberi pengetahuan kepada setiap mahasiswa. Namun diharapkan agar ilmu yang dipelajari lebih mendalam lagi seperti pecah pola.

### **5.2.2. Terhadap Masyarakat Umum**

Konsep proyek akhir ini merupakan konsep yang cukup menarik dan belum pernah diangkat sebelumnya. Konsep ini diangkat agar masyarakat khususnya masyarakat Indonesia bisa mengubah pola pikir yang menganggap bahwa budaya Indonesia terkesan kuno dan tidak modern. Selain itu juga diharapkan agar masyarakat Indonesia bisa lebih menghargai dan tidak menganggap rendah karya orang lain.

