

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Perancangan *Ready to Wear BARBYIN' IT UP* telah menjadi sebuah proyek yang dinyatakan dapat menjadi sebuah tantangan bagi Penulis, karena bahan yang dipilih cukup sulit dan penerapan konsep ke dalam desain perlu dipikirkan lebih, namun dari semua tantangan tersebut, akhirnya proyek ini dapat diselesaikan. Tentunya Penulis melalui banyak kesulitan dalam merealisasikan proyek ini, maka dari itu selama pengerjaannya perlu komunikasi yang baik.

5.2 Saran

Pelaksanaan proyek akhir yang diwajibkan Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain bersifat wajib untuk persyaratan menyelesaikan studi. Namun ada beberapa saran yang ditujukan pada beberapa pihak di antaranya:

5.2.1 Saran Kepada Program Studi

Untuk para dosen pembimbing telah membimbing dengan baik selama proses pengerjaan proyek ini. Banyak masukan menjadi perbaikan yang berguna dalam mengembangkan koleksi ini. Dosen menuntun mahasiswa dalam mengolah konsep, *moodboard*, desain dan sampai busana aslinya dengan detail dan benar. Membantu mahasiswa untuk memandang perancangan ini dari berbagai sudut pandang sehingga mahasiswa mengerti apa saja yang harus dikoreksi dan ditingkatkan. Dalam pengaturan jadwal dan kegiatan perlu diatur dan ditingkatkan agar tidak terjadi bentrok dan hal lainnya.

5.2.2 Saran Kepada Universitas

Semoga dapat lebih mempehatikan kegiatan yang berlangsung di D-III Seni Rupa dan Desain dan mungkin dapat membantu berkembangnya D-III Seni Rupa dan Desain. Perlu diadakan beasiswa untuk mahasiswa *Fashion Design* lebih banyak.

5.2.3 Saran Kepada Masyarakat

Semoga lewat projek ini, masyarakat dapat terinspirasi untuk lebih berkarya dan mungkin untuk lebih memperhatikan bidang *fashion* yang ada di Kota Bandung. Karya-karya yang berkaitan dengan bidang *fashion* sudah tersebar banyak lewat desainer-desainer, semoga masyarakat dapat lebih menghargai karya-karya tersebut.

