BANUA TONGKONAN

Perancangan Busana *Deluxe* Siap Pakai dengan Inspirasi Rumah Tradisional Tongkonan

AG 302 | TUGAS AKHIR | SEMESTER GENAP 19/20

PENGANTAR KARYA AKHIR STUDI

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Disusun oleh:

Febe Tjendiawan

1661004

Dosen Pembimbing :

Yosepin Sri Ningsih, M.Ds.

Peter Muljono, Dipl. Arts

PROGRAM STUDI D-III SENI RUPA DAN DESAIN

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Banua Tongkonan”.

Laporan tugas akhir ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan pada fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas Kristen Maranatha. Selain itu tujuan dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai koleksi busana siap pakai *deluxe* yang terinspirasi dari rumah Tongkonan.

Selama penulisan laporan tugas akhir ini, penulis banyak menerima bantuan dan sukungan sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T.,M.Com selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Ibu Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds. selaku Ketua Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, FSRD, Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu Dewi Isma Aryani, M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Ibu Yosepin Sri Ningsih, M.Ds. selaku dosen pembimbing I.
5. Bapak Peter Muljono, Dipl. Arts selaku dosen pembimbing II.
6. Orang tua yang memberi dukungan berupa doa dan material.
7. Styadi Senjaya sebagai orang yang selalu memberi semangat dan dukungan.
8. Teman – teman Bethel Youth dan Maranatha yang selalu memberi semangat.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Bandung, 6 Januari 2020

Febe Tjendiawan