BAB V
PENUTUP

5.1 Simpulan

Dalam proses pembuatan tugas akhir selama 5 bulan telah menghasilkan koleksi busana *deluxe* siap pakai dengan inspirasi rumah Tongkonan yang berjudul "Banua Tongkonan". Koleksi busana ini mengadaptasi manipulating fabric yaitu bordir dan printing. Dengan mengambil ciri khas motif ukiran yang berada di rumah Tongkonan. Koleksi ini juga ditujukan untuk wanita berusia 27 sampai 41 tahun yang tinggal di kota-kota besar. Selama melaksanakan tugas akhir banyak sekali ilmu yang telah dipelajari diantaranya adalah pengalaman mendalami ukiran-ukiran khas Toraja dan bentuk dari rumah Tongkonan. Selain itu juga mendapatkan pengalaman lebih mengenal budaya yang berada di Indonesia terutama di Toraja.

5.2 Saran

Pelaksanaan tugas akhir yang diwajibkan Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain bersifat wajib untuk persyaratan menyelesaikan studi. Berikut adalah beberapa saran yang ditujukan pada beberapa pihak diantaranya :

5.2.1 Terhadap Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain sudah sangat baik dalam memberikan arahan dan bimbingan. Namun program Studi harus lebih memberikan fokus kepada mahasiswa mengenai minat yang disukai. Program studi harus lebih mengerti bahwa mahasiswa dalam perkuliahan memiliki tujuan untuk belajar bukan untuk mengejar poin. Melalui koleksi busana tugas akhir ini diharapkan dapat memberikan inspirasi dan pemahaman tentang budaya di Indonesia.

5.2.2 Terhadap Universitas

Universitas sudah sangat baik dalam memberikan fasilitas yang memadai. Melalui koleksi busana tugas akhir ini diharapkan dapat memberikan inspirasi dan manfaat untuk fakultas atau jurusan lain.

5.2.3 Terhadap Masyarakat Umum

Melalui konsep busana tugas akhir ini diharapkan dapat memberikan inspirasi dan pemahaman baru tentang kebudayaan dan keunikan rumah tradisional di Indonesia. Dalam hal ini diutamakan masyarakat dalam lebih mengenal ukiran dasar dari rumah tradisional Toraja yang dikenal juga dengan nama Tongkonan.