

## ABSTRAK

### **KATASTROFA – Perancangan Busana *Ready to Wear Deluxe* dengan Inspirasi Bencana Chernobyl di Uni Soviet**

Oleh  
**Gladys Castrena Siddha**  
**1561033**

Bencana nuklir Chernobyl merupakan bencana terburuk dalam sejarah. Reaktor 4 Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir Chernobyl meledak dan menyebabkan kebakaran selama satu minggu penuh. Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir Chernobyl sendiri terletak di dekat kota Pripyat, Uni Soviet. Akibat dari ledakan tersebut isotop radioaktif dalam jumlah besar tersebar ke atmosfer di seluruh kawasan Uni Soviet bagian barat dan Eropa. Kota Pripyat menjadi salah satu kota yang merasakan dampak dari kecelakaan tersebut. Dikarenakan radiasi yang sangat besar, kota Pripyat tidak dapat dihuni hingga tahun 2018. Dampak buruk yang dialami manusia seperti kerusakan jaringan kulit hingga kanker sudah memakan korban jiwa yang cukup banyak. Makhluk hidup lainnya juga mengalami kelainan genetik dan beberapa mutasi hewan. Berdasarkan dampak buruk yang terjadi akibat dari kecelakaan Chernobyl yang kemudian dijadikan sumber inspirasi untuk koleksi busana KATASTROFA. Reka bahan yang digunakan adalah *rust dye technique*, *fabric slashing technique* dan, menghasilkan tampilan busana yang unik dan modern. Koleksi ready to wear deluxe KATASTROFA ditunjukkan bagi masyarakat pria dan wanita kalangan menengah ke atas dengan rentan usia 24-30 tahun yang berkarakter unik, menyukai seni, percaya diri tinggi, dan terbuka pada gagasan baru.

**Kata kunci:** *modern*, unik, berkarat, kehancuran, bencana, cacat

## **ABSTRACT**

### ***KATASTROFA – Ready to Wear Deluxe Clothing Design With Chernobyl Disaster in Uni Soviet As a Inspiration***

*Submitted by*  
**Gladys Castrena Siddha**  
**1561033**

*The Chernobyl nuclear disaster is the worst disaster in history. Reactor 4 at The Chernobyl Nuclear Power Plant exploded and caused a fire for one whole week. The Chernobyl Nuclear Power Plant itself is located near the city of Pripyat, USSR. As a result of the explosion, large amounts of radioactive isotopes were scattered into the atmosphere throughout the western Soviet region and Europe. The city of Pripyat became one of the cities that felt the impact of the accident. Due to the enormous radiation, the city of Pripyat could not be inhabited until 2018. Adverse effects experienced by humans such as damage to skin tissue to cancer have taken a lot of lives. Other living things also have genetic disorders and some animal mutations. Based on the adverse effects that occur as a result of the Chernobyl accident which was now used as a source of inspiration for the KATASTROFA clothing collection. The materials used are the rust dye technique, fabric slashing technique, and as a result it gave a unique and modern look. KATASTROFA's ready to wear deluxe collection is aimed at middle to upper class men and women within the range of 24-30 years have unique characteristics, artistic, confident, and open to new ideas.*

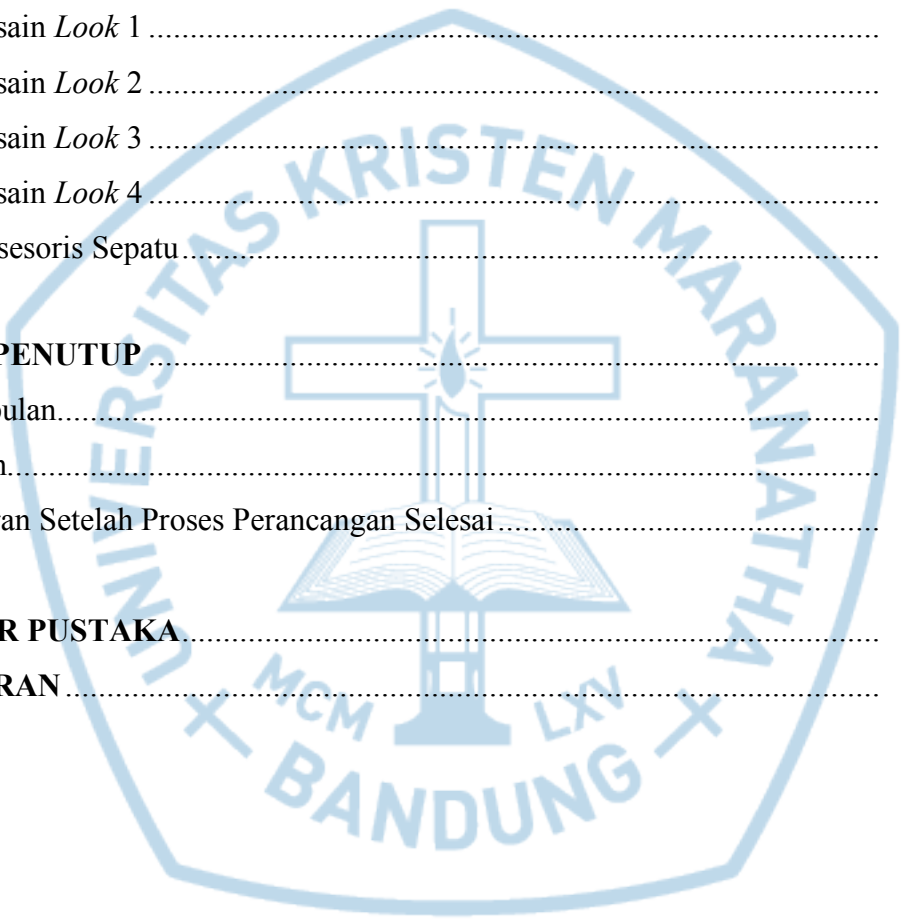
**Keyword:** *modern, unique, rusty, demolish, holocaust, defective*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DALAM LAPORAN.....	
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	
PRAKATA .....	i
ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Batasan Perancangan.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
2.1 Teori Atom .....	6
2.1.1 Teori Reaksi Nuklir.....	6
2.1.2 Teori Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir .....	7
2.2 Teori <i>Fashion</i> .....	7
2.2.1 Pembagian Jenis Busana .....	8
2.3 Teori Busana.....	9
2.3.1 Jenis Busana .....	10
2.3.2 <i>Detail</i> Busana.....	10

2.3.3 Desain Busana .....	11
2.4 Teori Mode.....	11
2.5 Teori Tren.....	11
2.6 Teori <i>Style</i> .....	12
2.6.1 <i>Chic Style</i> .....	12
2.6.2 <i>Casual Style</i> .....	12
2.6.3 <i>Edgy Style</i> .....	12
2.7 Teori Tekstil .....	13
2.7.1 <i>Rust Dye Technique</i> .....	13
2.7.2 <i>Fabric Slashing Technique</i> .....	14
2.8 Material Tekstil.....	15
2.8.1 Kanvas.....	15
2.8.2 Bahan Denim .....	15
<b>BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN</b> .....	16
3.1 Data dan Fakta.....	16
3.1.1 Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir Chernobyl .....	16
3.1.2 Tinjauan Karya Sejenis .....	17
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta .....	17
3.3 Trend Neo Medieval Sebagai Bagian dari Tren Grey Zone 2019/2020 .....	18
3.2.1 Tren Neo Medieval dan Subtema Dystopian Fortress .....	18
3.4 <i>Segmenting, Targeting, Positioning</i> .....	19
3.4.1 <i>Segmenting</i> .....	19
3.4.2 <i>Targeting</i> .....	20
3.4.3 <i>Positioning</i> .....	20
<b>BAB IV REALISASI PERANCANGAN</b> .....	21
4.1 Perancangan Umum.....	21
4.1.1 <i>Mood Board</i> .....	21
4.1.2 Konsep.....	22
4.1.3 Desain Koleksi.....	24
4.2 Perancangan Khusus .....	24
4.2.1 Desain <i>Look 1</i> .....	25

4.2.2 Desain <i>Look 2</i> .....	25
4.2.3 Desain <i>Look 3</i> .....	27
4.2.4 Desain <i>Look 4</i> .....	28
4.3 Perancangan <i>Detail</i> .....	30
4.3.1 <i>Rust Dye Technique</i> .....	30
4.3.2 <i>Fabric Slashing Technique</i> .....	30
4.3.3 Aksesoris Sepatu.....	30
4.4 Biaya Produksi.....	30
4.4.1 Desain <i>Look 1</i> .....	30
4.4.2 Desain <i>Look 2</i> .....	31
4.4.3 Desain <i>Look 3</i> .....	32
4.4.4 Desain <i>Look 4</i> .....	33
4.4.4 Aksesoris Sepatu.....	34
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	35
5.1 Simpulan.....	35
5.2 Saran.....	35
5.2.1 Saran Setelah Proses Perancangan Selesai.....	36
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	37
<b>LAMPIRAN</b> .....	38



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> <i>Rust Dye Technique</i> .....	14
<b>Gambar 2.2</b> <i>Fabric Slashing Technique</i> .....	14
<b>Gambar 3.1</b> Boris Bidjan Saberi <i>Fall 2016</i> .....	17
<b>Gambar 3.2</b> Tema Neo Medieval.....	18
<b>Gambar 3.3</b> Subtema Dystopian Fortress.....	19
<b>Gambar 4.1</b> <i>Moodboard</i> Katastrofa.....	22
<b>Gambar 4.2</b> Desain Koleksi Katastrofa.....	24
<b>Gambar 4.3</b> Desain <i>look 1</i> .....	25
<b>Gambar 4.4</b> Desain <i>look 2</i> .....	26
<b>Gambar 4.5</b> Desain <i>look 2</i> .....	27
<b>Gambar 4.6</b> Desain <i>look 3</i> .....	28
<b>Gambar 4.7</b> Desain <i>look 4</i> .....	29
<b>Gambar 4.8</b> Desain <i>look 4</i> .....	29

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Biaya Produksi Desain <i>Look 1</i> .....	30
<b>Tabel 4.2</b> Biaya Produksi Desain <i>Look 2</i> .....	31
<b>Tabel 4.3</b> Biaya Produksi Desain <i>Look 3</i> .....	32
<b>Tabel 4.4</b> Biaya Produksi Desain <i>Look 4</i> .....	33
<b>Tabel 4.5</b> Biaya Produksi Aksesoris Sepatu.....	34



## DAFTAR BAGAN

**Gambar 1.1** Skema Perancangan ..... 4

