

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Dalam proses pengerjaan koleksi Proyek Akhir yang berjudul “*AEROSPACE*”, dapat disimpulkan bahwa dalam menciptakan suatu karya dibutuhkan beragam ide-ide yang kreatif agar setiap karya yang dihasilkan itu unik, berkualitas, dan berbeda dari yang lain. Koleksi ini terinspirasi dari tempat tinggal yang mendukung adanya kehidupan manusia di luar angkasa yang bernama Modul B330. Siluet busana yang ditampilkan diadaptasi dari bentuk, tekstur, dan juga warna yang digabungkan dengan *Trend Forecasting 2019-2020*, dengan tema *Cortex* dan sub-tema *Lucid*.

Gaya tema ini cenderung menampilkan gaya yang futuristik muncul seperti merayakan kecanggihan AI dengan berbagai elemen yang menunjukkan kemuktakhiran teknologi dan pandangan futuristik. Uniknya unsur-unsur sederhana dan terbatas diaplikasikan untuk mendapatkan efek-efek yang terbaik. Tampilan ini memberikan kesan pribadi yang bersemangat dengan pandangan optimis ke depan. Teknik yang dipakai dalam koleksi ini adalah *Striped Fabric* dan pengaplikasian *swarovski* semua telah mewakili keempat desain busana *ready to wear* yang terinspirasi dari modul B330.

#### **5.2 Saran**

Saran yang dapat diberikan kepada para pembaca, jikalau suatu saat ingin mencoba teknik *striped fabric* sebaiknya cobalah dengan ide-ide dan kreativitas yang lebih luas agar terealisasikan dengan baik. Serta pengaplikasian payet walaupun rumit tetapi menghasilkan tekstur dan bentuk yang menarik untuk busana yang ingin dibuat.

Saran untuk Program Studi D-3 Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha adalah dengan pemberian praktek dan materi yang lebih banyak lagi agar berguna bagi dunia pekerjaan. Saran yang dapat diberikan bagi pihak penguji adalah dengan memberikan kritik yang membangun agar mahasiswa dapat mengerti setiap kesalahannya dan dijadikan sebagai pelajaran untuk menambah ilmu pengetahuan yang lebih lagi.

