

**PERANCANGAN INTERIOR *HOUSE OF ELIZABETH CINDY* DENGAN KONSEP
GRACEFULLY DI BANDUNG**

**Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Desain Interior**

Jessica Kiem Avianti

1563020



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karuniaNya laporan tugas akhir dengan judul Perancangan *House of Elizabeth Cindy* Dengan Konsep *Gracefully* di Bandung ini dapat diselesaikan dengan baik, meskipun masih terdapat banyak kekurangan didalamnya. Laporan ini dibuat dan disusun sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Strata 1 bagi mahasiswa Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.

Laporan tugas akhir ini tentunya masih memiliki banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari pihak-pihak yang membaca demi kesempurnaan penulisan laporan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak terkait yang telah mendukung dan membimbing selama proses tugas akhir berlangsung serta proses penyusunan laporan, antara lain kepada:

1. Irena Vanessa Gunawan, ST., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior.
3. Yudita Royandi, S.T., M.T. selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Interior.
4. Elliati Djakaria S., Dipl. Ing., M.Min. selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir Desain Interior.
5. Amanda Muliati, S.Sn., M.F.A. selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir Desain Interior.
6. Elizabeth Cindy, selaku pemilik *bridal* yang telah memberikan izin untuk penggunaan *brand* dan memberikan izin survei.
7. Orang tua, yakni Handiarto Notohartono dan Ray Fransisca yang telah memebrikan dukungan, baik secara moral maupun secara materi.

Semoga laporan sederhana ini dapat dipahami dan dapat berguna bagi kami sendiri maupun orang yang membacanya.

Bandung, 27 Mei 2019

Jessica Kiem Avianti