

PERANCANGAN INTERIOR *CHOIR CENTER* DENGAN KONSEP *HARMONIA CANTORUM*

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Akademik Penyelesaian Program Strata 1

Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Kristen Maranatha

Disusun oleh :

Zefanya Angelica Rumbayan

1463084



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan berkat, rahmat, dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Interior *Choir Center* dengan Konsep *Harmonia Cantorum*”. Adapun laporan ini telah Penulis usahakan semaksimal mungkin dan tentunya dengan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga dapat memperlancar proses pembuatan tugas akhir dan laporan ini. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Irena V.G. Fajarto, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds. selaku dosen pembimbing I atas segala waktu, arahan, motivasi dan bimbingan yang luar biasa dalam proses pengerjaan tugas akhir sehingga dapat selesai dengan baik.
3. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain sekaligus pembimbing II.
4. Papa dan Mama untuk kasih sayang, doa dan dukungan yang tiada henti dalam bentuk moral maupun moril. *This is for you, both.* Juga untuk adik-adik Penulis, Kevin dan Matthew yang menjadi motivasi Penulis untuk menjadi kakak yang lebih baik.
5. *Maranatha Christian University Choir* (MCUC), keluarga kedua di Maranatha yang menjadi inspirasi Penulis untuk membuat perancangan ini. Terima kasih untuk semua kebersamaan, pengalaman dan kesempatan belajar yang tidak akan dapatkan dimanapun. Juga untuk Mas Agustinus Bambang Jusana, pelatih Penulis yang membantu mengerjakan tugas akhir ini.
6. Evanbudi, Dimas, Gebby, Veronica, Della dan Gita Angallyn Siregar, rasa sayang dan syukur bersama kalian dalam menjalani hari-hari selama kuliah dan MCUC tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata.
7. Ismi Pratika, terima kasih untuk semua proses tugas akhir yang dijalani bersama. Juga untuk Sara dan Nadya, yang selalu membantu, menyemangati Penulis.
8. Meliana, Sonya, Natasha, Nia, Dini, Salga, dan Sasa selaku tim hore dalam penyelesaian tugas akhir.
9. I Gusti Bagus Ravendra Satria Ranuh, *my best support system.* Terima kasih sudah selalu ada sejak studio 1 hingga tugas akhir. *This is for you too.*

Penulis berharap laporan dan tugas akhira ini dapat berguna dan bermanfaat bagi Penulis dan siapapun yang membacanya terutama bagi paduan suara di Indonesia. Akhir kata Penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan penulisan yang kurang berkenan karena Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, Penulis berharap adanya kritik, saran dan usulan yang membangun demi perbaikan laporan ini di waktu yang akan datang.

Bandung, 20 Mei 2019,

Zefanya Angelica Rumbayan