

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Perancangan Lasem *Cultural Experience Centre* ini merupakan salah satu cara untuk menyatukan kembali isu masyarakat Indonesia saat ini yang menyangkut suku ras dan agama. Selain itu perancangan lasem cultural experience centre ini juga di harapkan dapat meningkatkan kunjungan wisatawan ke lasem yang merupakan Kawasan yang masih tertinggal saat ini.

Perancangan ini mengangkat budaya budaya yang ada di Lasem dengan cara memberikan fasilitas yang di-gali dari Lasem. Dengan mengangkat konsep *Unity In Diversity* dan menggunakan tragedi Perang Kuning yang merupakan sejarah Lasem, yang dapat menginspirasi pengunjung tentang bagaimana semua etnis bersatu untuk melawan penjajah (Belanda)

Perancangan Lasem *Cultural Experience Centre* ini berada di Jakarta karena selain Jakarta merupakan pusat dari Indonesia, akhir akhir ini Jakarta mengalami beberapa kejadian yang menyinggung isu perbedaan etnis, sehingga di harapkan perancangan Lasem *Cultural Experience Centre* ini mampu memiliki andil untuk menyatukan kembali masyarakat Jakarta dan juga wisatawan yang datang ke lasem cultural experience centre ini.

Yang menarik dari *Cultural Experience* ini adalah pengalaman yang memiliki nilai positif untuk edukasi namun juga pengunjung dapat merasakan *experience* yang tidak membosankan dan belum pernah ada sebelumnya.

5.2 Saran

Berdasarkan laporan perancangan desain interior “Lasem *Cultural Experience Centre*” ini maka terdapat beberapa saran untuk kemajuan perancangan serupa sebagai berikut;

Masih banyak yang kurang dari perancangan ini sehingga jika ada yang ingin membuat *Cultural Experience Centre* semacam ini maka saya menyarankan untuk dapa menggali lebih dalam lagi tentang budaya yang ingin di di kenalkan, dan saya juga merasa harus lebih banyak melakukan survei agar dapat memberikan fasilitas yang terbaik.