

**PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM
EDUKASI AKUATIK
*INTERIOR DESIGN OF AQUATIC EDUCATION
MUSEUM***

PROPOSAL TUGAS AKHIR

**Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Desain Interior**

Steven Andyanto

1363091



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2019**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat selesai dengan lancar dan baik. Peyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi syarat mata kuliah Studio Desain Interior VI yang diwajibkan bagi setiap mahasiswa Program Studi Strata 1 untuk mencapai Gelar Sarjana Seni Rupa dan Desain jurusan Desain Interior pada Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Selama penulisan skripsi ini mendapat banyak bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Tantri Oktavia ST., MT, selaku dosen pembimbing 1 yang membimbing penulis dengan penuh semangat kesabaran, serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran di tengah kesibukannya,
2. Bapak Miky Endro Santoso, S.Sn., MT. selaku dosen pembimbing 2 yang membimbing penulis dengan penuh semangat kesabaran, serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran di tengah kesibukannya,
3. Ibu Yudita Royandi, ST., S.Ds., M.Ds.,selaku coordinator mata kuliah Studio Desain Interior VI yang telah memberikan briefing Tugas Akhir dan telah menyampaikan gambaran tentang pengerjaan Tugas Akhir denganbaik,
4. Orangtua yang memberikan dukungan moril dan materil selama penulis menyelesaikan TugasAkhir,
5. Teman-teman seperjuangan “Dinnership”, “La Deco”, yang memberi dukungan moril selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir,
6. Semua pihak dan kerabat yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah banyak member dukungan dalam pelaksanaan kerja praktik.

Akhir kata semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Penulis menyadari bahwa laporan ini

masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan kedepannya. Terimakasih.

Bandung, Maret 2019