

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji dan menganalisis adanya Pengaruh *Brand Experience* Pada *Brand Loyalty*: *Brand Resonance* Sebagai Variabel Mediasi (Studi Pada: Komunitas *Top 5 Brand* Kamera Profesional). Dalam penelitian ini menggunakan metode *purposive sampling*. Dengan jumlah data yang dapat dikumpulkan sebanyak 257 responden melalui teknik survei dengan metode kuesioner dengan memiliki kriteria yaitu komunitas *top 5 brand* kamera profesional. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dimensi *Feel, Act, Relate* berpengaruh pada *Brand Resonance*, *Brand Resonance* berpengaruh pada *Brand Loyalty*, dan *Feel, Act, Relate* berpengaruh pada *Brand Loyalty* yang dimediasi oleh *Brand Resonance*, namun *Sense, Think* tidak berpengaruh pada *Brand Resonance* dan *Sense, Think* tidak berpengaruh pada *Brand Loyalty* yang dimediasi oleh *Brand Resonance*.

Kata Kunci: *Brand Experience, Brand Resonance, Brand Loyalty*

ABSTRACT

This research was made to identify and analyze The Influence of Brand Experience on Brand Loyalty: Brand Resonance as a Mediating Variable (Study on: Top 5 Community of Professional Camera Brand). Within this research, the writers use a purposive sampling method. With the total of 257 correspondences, the writers made a questioner that asking about several criteria related to top 5 professional camera brand communities. Those questioners proofing that dimension of Feel, Act and Relate affected to Brand Resonance; Brand Resonance affected to Brand Loyalty; Feel, Act and Relate affected to Brand Loyalty which is mediated trough Brand Resonance, but Sense and Think dimension is not affected to Brand Resonance and Sense; Think dimension is not affected to Brand Loyalty which is mediated to Brand Resonance.

Keywords: *Brand Experience, Brand Resonance, Brand Loyalty*



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Pustaka	16
2.1.1 Perilaku Konsumen	16
2.1.2 Model Perilaku.....	16
2.1.3 Stimulus	18
2.1.4 Respon.....	19
2.1.5 <i>Marketing</i>	19
2.1.6 <i>Marketing Mix</i>	20
2.1.7 Produk	21
2.1.8 <i>Brand</i>	22

2.1.9 <i>Brand Management</i>	23
2.1.10 <i>Customer Based Brand Equity & Pyramid Brand Equity</i>	23
2.1.11 <i>Point of Parity & Difference</i>	25
2.1.12 <i>Brand Resonance</i>	26
2.1.13 <i>Brand Experience</i>	26
2.1.14 <i>Sense / Sensory Experience</i>	27
2.1.15 <i>Feel / Affective Experience</i>	28
2.1.16 <i>Think / Creative Cognitive Experience</i>	29
2.1.17 <i>Act / Physical Experience</i>	30
2.1.18 <i>Relate / Social Identity Experience</i>	30
2.1.19 <i>Brand Loyalty</i>	31
2.2 Riset Empiris	32
2.3 Rerangka Teori	39
2.4 Rerangka Pemikiran	40
2.5 Pengembangan Hipotesis.....	41
2.6 Model Penelitian.....	49

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	48
3.2 Sampel dan Populasi.....	48
3.3 Teknik Pengambilan dan Ukuran Sampel	49
3.4 Definisi Operasional Variabel	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	55
3.6 Uji Pendahuluan	58
3.6.1 Uji Instrumen	58
3.6.1.1 Uji Validitas	58
3.6.1.2 Uji Reliabilitas	61
3.6.2 Uji Asumsi Klasik	62
3.6.2.1 Uji Normalitas.....	62

3.6.2.2 Uji Multikorrelasi	64
3.6.2.3 Uji Heteroskedastisitas.....	66
3.7 Teknik Analisis Data	68
3.7.1 Regresi dengan Mediasi	68

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....	68
4.1.1 Profil Responden.....	68
4.1.2 Hasil Penelitian	71
4.1.3 Ringkasan Hasil Penelitian	84
4.2 Pembahasan	86
4.3 Perbandingan dengan Hasil Riset Empiris	91

BAB V PENUTUPAN

5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Keterbatasan Penelitian	93
5.3 Implikasi Manajerial.....	94
5.4 Saran	94
5.4.1 Peneliti Lain	97
5.4.2 Perusahaan.....	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

Halaman	
Gambar 2.1 Model Perilaku Konsumen. Sumber: Kotler (2012)	17
Gambar 2.2 Customer-Based Brand Equity Pyramid. Sumber: Keller, 2008)	24
Gambar 2.3. Rerangka Teori.....	36
Gambar 2.4. Rerangka Pemikiran	37
Gambar 2.5. Model Penelitian	46
Gambar 4.6 Ringkasan Hasil Penelitian.....	84



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Riset Empiris.....30

Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel dan Skala Pengukuran51

Tabel 3.2. Skala Likert56

Tabel 3.3 Hasil Pengujian Validitas.....57

Tabel 3.4. Hasil Pengujian Reliabilitas60

Tabel 3.5 Hasil Pengujian Normalitas61

Tabel 3.6 Hasil Pengujian Multikomnneritas62

Tabel 3.7 Hasil Pengujian Heterokedastisitas.....64

Tabel 4.1 Tabel Karakteristik Responden Berdasarkan Penggunaan Kamera Profesional68

Tabel 4.2. Merek Kamera Profesional yang Digunakan69

Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pengguna Kamera Profesional yang Mengikuti Komunitas Kamera70

Tabel 4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Pengguna Kamera Profesional Yang Pernah Mengikuti Program / Event Dalam Komunitas Kamera70

Tabel 4.5 Hasil Uji Hipotesis 172

Tabel 4.6 Hasil Uji Hipotesis 273

Tabel 4.7 Hasil Uji Hipotesis 374

Tabel 4.8 Hasil Uji Hipotesis 475

Tabel 4.9 Hasil Uji Hipotesis 576

Tabel 4.10 Hasil Uji Hipotesis 677

Tabel 4.11 Hasil Uji Hipotesis 779

Tabel 4.12 Hasil Uji Hipotesis 8	80
Tabel 4.13 Hasil Uji Hipotesis 9	81
Tabel 4.14 Hasil Uji Hipotesis 10.....	82
Tabel 4.15. Hasil Uji Hipotesis 11	83
Tabel 4.16 Perbandingan dengan Hasil Riset Empiris.....	90



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran A Kuesioner Penelitian

Lampiran B Uji Validitas dan Reliabilitas

Lampiran C Uji Asumsi Klasik

Lampiran D Profil Responden

Lampiran E Uji Regresi Dengan Mediasi

