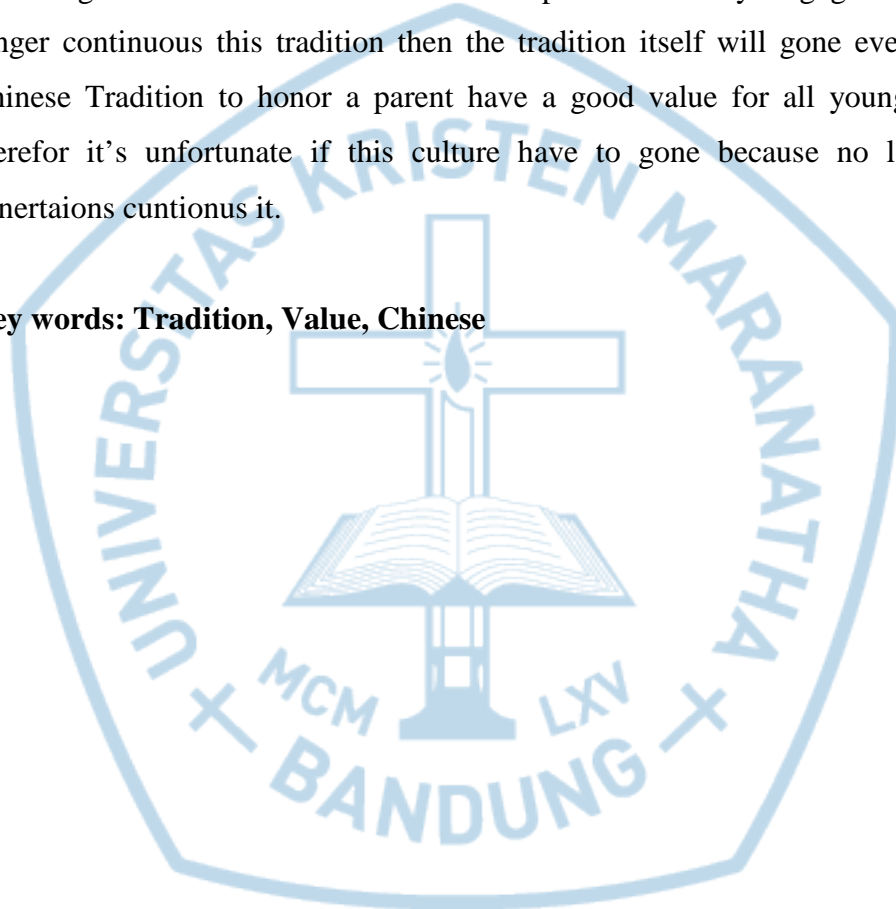


## ABSTRACT

Honor our parent is a form of devotion as a child to parents. In Chinese Tradition to honor parents is a fundamental, this culture thought not to honor our parent only but also our ancestor. In Chinese Tradition a child have to keep honor their parent and their ancestor even if they already dead. This act of honor are form of devotion to remember their merit. The value of devotion toward parent in Chinese who live in Indonesia has been fall of. There's a lot young Chinese generation no longer have a knowledge about the tradition to honor a parent. When young generation are no longer continuous this tradition then the tradition itself will gone eventually. This Chinese Tradition to honor a parent have a good value for all young generation, therefor it's unfortunate if this culture have to gone because no longer young genertaions cutionus it.

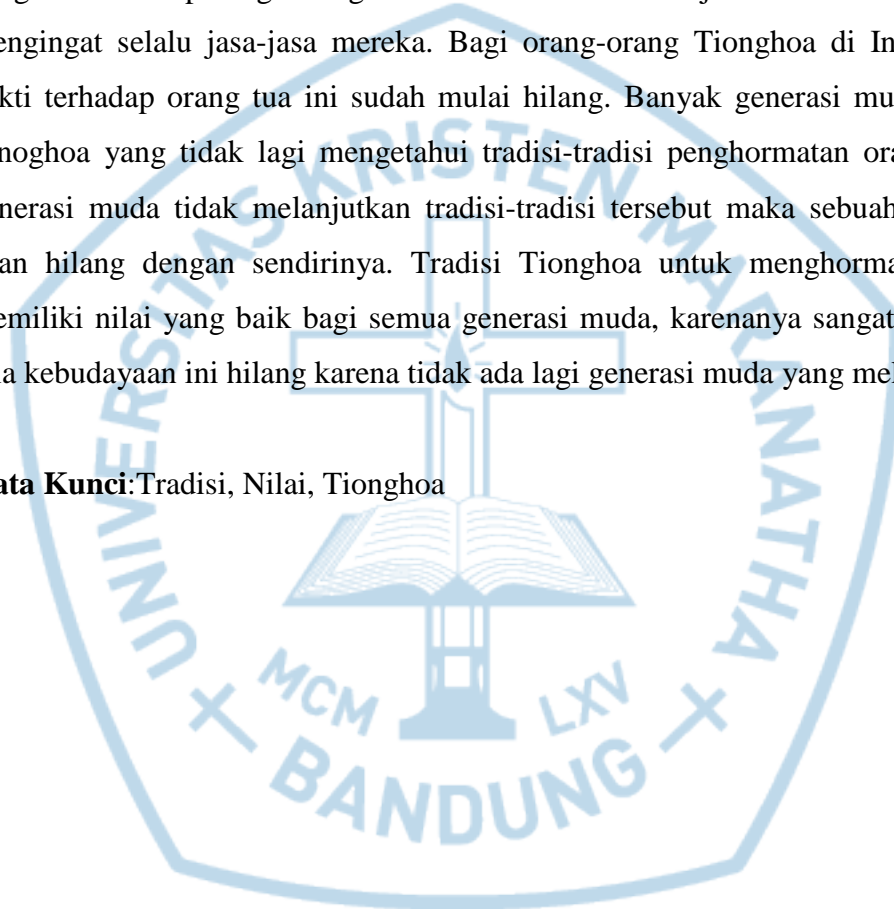
**Key words: Tradition, Value, Chinese**



## ABSTRAK

Menghormati orang tua adalah bentuk bakti seorang anak kepada orang tua. Dalam tradisi Tionghoa, menghormati orang tua adalah hal yang sangat penting, tradisi ini bahkan mengajarkan juga untuk menghormati leluhur. Penghormatan kepada orang tua dan leluhur dalam tradisi Tionghoa berlanjut hingga mereka sudah berpulang. Banyak tradisi-tradisi Tionghoa yang mengajarkan untuk menghormati orang tua yang sudah berpulang. Penghormatan ini adalah wujud bakti anak dan untuk mengingat selalu jasa-jasa mereka. Bagi orang-orang Tionghoa di Indonesia nilai bakti terhadap orang tua ini sudah mulai hilang. Banyak generasi muda keturunan Tionghoa yang tidak lagi mengetahui tradisi-tradisi penghormatan orang tua. Saat generasi muda tidak melanjutkan tradisi-tradisi tersebut maka sebuah kebudayaan akan hilang dengan sendirinya. Tradisi Tionghoa untuk menghormati orang tua memiliki nilai yang baik bagi semua generasi muda, karenanya sangat disayangkan bila kebudayaan ini hilang karena tidak ada lagi generasi muda yang melanjutkannya.

**Kata Kunci:** Tradisi, Nilai, Tionghoa



## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Pernyataan Orisinalitas Hasil Karya Pribadi.....	ii
Pernyataan Publikasi Laporan Tugas Akhir.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstract.....	v
Abstrak.....	vi
Daftar Isi.....	vii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penciptaan Karya.....	1
1.2 Identifikasi Penciptaan Karya.....	2
1.3 Batasan Kekaryaannya.....	2
1.4 Tujuan Penciptaan Karya.....	3
1.5 Metode Penciptaan.....	3
1.6 Kerangka Penciptaan.....	4
1.7 Sistematika Penulisan Laporan.....	5

### **BAB II LANDASAN PENCIPTAAN**

2.1 Definisi Leluhur.....	6
2.2 Makna Leluhur Bagi Keturunan Tionghoa.....	6
2.3 Makna Leluhur Bagi Keturunan Tionghoa di Indonesia.....	7
2.4 Teori.....	7
2.4.1 Seni Tradisi Penghormatan Leluhur Tionghoa.....	7
2.4.2 Tradisi Penghormatan Leluhur Tionghoa.....	8
2.4.3 Ritua Dalam Tradisi Penghormatan Leluhur Tionghoa.....	9
2.4.4 Warna Dalam Tradisi Tionghoa.....	9
2.5 Seniman Refrensi.....	10

### **BAB III KONSEP KARYA**

3.1 Revitalisasi Tradisi Tionghoa.....	14
3.2 Ekspresi Nilai Bakti Keturunan Tionghoa Ke Dalam Karya Seni Visual....	15
3.3 Konsep Karya.....	15
3.3.1 Media dan Teknik Yang Digunakan.....	17
3.3.2 Warna Yang Digunakan.....	17
3.3.2.1 Merah.....	18
3.3.2.2 Kuning.....	18

3.3.2.3 Putih.....	18
3.3.2.4 Hitam.....	18
3.3.3 Ornamen Sembahyang.....	19
3.3.4 Kaligrafi.....	20
<b>BAB IV ANALISIS KARYA</b>	
4.1 Karya 1.....	21
4.2 Karya 2.....	24
4.3 Karya 3.....	26
4.4 Karya 4.....	28
4.5 Karya 5.....	30
4.6 Karya 6.....	32
4.7 Karya 7.....	34
4.8 Karya 8.....	36
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan.....	38
5.2 Saran.....	39
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>40</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	
Gambar 2.1.....	11
Gambar 2.2.....	12
Gambar 3.1.....	19
Gambar 3.2.....	20
Gambar 4.1.....	21
Gambar 4.2.....	24
Gambar 4.3.....	26
Gambar 4.4.....	28
Gambar 4.5.....	30
Gambar 4.6.....	32
Gambar 4.7.....	34
Gambar 4.8.....	36