

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM DRAMA JEPANG - INDONESIA : KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

diajukan sebagai persyaratan akademik untuk mendapatkan gelar sarjana
pada Program Studi Sastra Jepang

Oleh

Finka Ayu Ananda Silvy

1642033



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2020**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan rahmat yang dilimpahkan oleh-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode dalam Drama Jepang – Indonesia. Kajian : Sociolinguistik”.

Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra di Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Dalam skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu penulis.

Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak sekali mendapatkan dukungan, bantuan, dan doa, sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan lancar. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu :

1. Kedua orang tua saya yang saya cintai yang selalu mendoakan, memotivasi, dan memberikan dukungannya.
2. Kedua adik yang saya cintai dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Anton Sutandio, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.

4. Bapak Dance Wamafma, M.Si., selaku ketua Program Studi pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha dan sebagai Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya, memberi masukan, nasihat, dan selalu sabar dalam membimbing selama penulisan skripsi ini.
5. Ibu E.Esther.F.Simarmata, S.S.,M.A.,Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Wali penulis, yang selama ini telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan nasihat, dukungan, motivasi, semangat, mendengarkan keluh kesah penulis, dan selalu sabar dalam membimbing penulis dari awal hingga akhir pembuatan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang selama ini telah mendidik, memberikan ilmunya kepada penulis, memberikan motivasi, serta memberikan semangat kepada penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
7. Seluruh Staff Tata Usaha yang selalu membantu penulis dari awal semester hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
8. Ackerley, Alfon senpai, Gracia Dea, Vera, Tata senpai yang selalu mendukung, membantu, serta menemani penulis selama masa perkuliahan hingga selesainya pembuatan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman angkatan 2016, Senpai, dan Kouhai yang telah memberi dukungan dan bantuannya selama ini.

10. Ko Agung, Andrew, Sari, Ko Siswanto, Ka Resy, Ka Jovita, serta seluruh bagian Direktorat Pemasaran dan seluruh teman-teman Duta Maranatha yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuannya selama ini.

11. Chandra, Albert, Willis, Hermawan, Mories, Jacky, Shindy, Jessica, Novi, dan teman-teman tercinta lainnya di Medan yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan bantuannya selama ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan dan dapat menjadi wawasan baru bagi pihak yang membacanya.

Bandung, 14 Januari 2020

Penulis,

Finka Ayu Ananda Silvy