

**PENGGUNAAN *FUKUSHI* いよいよ DAN そろそろ  
DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG:  
KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi tugas mata kuliah seminar linguistik  
pada jurusan bahasa dan budaya  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Kristen Maranatha

Oleh :

Angella Aviory Rotinsulu

1642020



**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2020**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan atas Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul “Perbedaan *Fukushi* いよいよ dan そろそろ dalam Kalimat Bahasa Jepang: Kajian Sintaksis dan Semantik” dengan baik.

Terselesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak, sehingga dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak, yaitu:

1. Terima kasih tulus kepada keluarga, yaitu Papa dan Mama yang telah mencurahkan kasih sayang serta perhatian baik moril maupun materil. Kepada Kakak dan adik yang selalu mendoakan dan menyemangati dalam menyelesaikan skripsi ini. semoga Tuhan selalu menyertai dan memberkati atas budi baik yang telah diberikan kepada Penulis.
2. Bapak Anton Sutandio, Ph.D. selaku Dekan di Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha Bandung.
3. Yth. Bapak Drs. Dance Wamafma, Msi selaku Ketua Prodi Sastra Jepang.
4. Penghargaan dan rasa terima kasih penulis kepada Bapak Drs. Dance Wamafma, Msi selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya dan bersedia mendengarkan keluh dan kesah penulis selama menyelesaikan penulisan, dan selalu sabar dalam membimbing selama penulisan skripsi ini.

5. Yth. Ibu Dra. Melinda Dirgandini., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam membantu dan membimbing selama penulisan skripsi ini.
6. Yth. Ibu Dr. Sri Iriantini, M.Hum dan Ibu Dra. Melinda Dirgandini., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Seminar yang telah membimbing, memberikan motivasi, dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
7. Yth. Seluruh Dosen-dosen di Program Studi Sastra Jepang Maranatha, yang selama ini telah mendidik, memberikan ilmunya kepada penulis, memberikan masukan dan motivasi ketika penulis sedang melakukan penyusunan skripsi.
8. Seluruh Staf Tata Usaha Prodi Sastra Jepang yang telah memberikan bantuan selama penulis menuntut ilmu.
9. Teman-teman seperjuangan skripsi Grace, Jessie, Amireno, dan teman-teman lainnya, terimakasih atas perhatian, dukungan, motivasi, doa, dan kesediaan untuk membantu penulis menyusun skripsi ini.
10. Terimakasih untuk senpai-senpai yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan saran, bantuan, dan pengalaman sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik.
11. Perpustakaan Universitas Kristen Maranatha yang telah menyediakan buku-buku dan tempat untuk penulis dapat mengerjakan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan dan semoga bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, 28 Januari 2020

Angella Aviory Rotinsulu