

DAFTAR PUSTAKA

- Arumsari, K. (2008). Analisi Pengaruh Konsep Bushido Pada Tentara Kamikaze Dalam Film Letters From Iwojima Karya Clint Eastwood. *1*, 10. Retrieved 9 4, 2019, from http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail.aspx?ethesisid=2008-1-00146-JP
- Asmaran. (1992). *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta: Rajawali Press.
- Kurningsih, A. (n.d.). Dasar Teori Apresiasi Prosa Fiksi Dengan Pendekatan Moral Dan Psikologis. *Dasar Teori Apresiasi Prosa Fiksi Dengan Pendekatan Moral Dan Psikologis*, 1.
- Moelong. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Nana. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Naramoto, T. (2004). *Bushido*. Sankasa Shobou.
- Nazir. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nitobe, I. (2015). *Bushido The Soul Of Samurai*. Jakarta: Daras Books.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Shigesuka, T. (1999). *Spirit Hidup Samurai*. Surabaya: Selasar Publishing.
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Suliyati, T. (2013, 6). Bushido Pada Masyarakat Jepang: Masa Lalu dan Masa Kini. *Izumi*, *1*, 1-10. Retrieved 9 4, 2019, from <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/view/6232/5266>
- Yamamura, T. (Director). (2018). *Tsurune: Kazemai Koukou Kyuudobou* [Motion Picture].