

# **ANALISIS NILAI-NILAI BUSHIDO DALAM ANIMASI ‘TSURUNE’**

## **SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Persyaratan Akademi  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**VERA LIEANDANI**  
**1642007**



**PROGRAM STUDI ILMU BAHASA DAN BUDAYA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BAHASA DAN BUDAYA**  
**UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**  
**BANDUNG**  
**2020**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan atas kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kasih yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi bertema budaya dengan judul “Analisi Nilai Bushido Dalam Animasi Tsurune”. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra di program studi Sastra Jepang, Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bantuan, serta doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Pada halaman ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan kebaikan-Nya yang senantiasa Ia berikan selama proses pembuat skripsi ini,
2. Kepada Pak Dance selaku ketua program studi Sastra Jepang, dan kepada Bu Sri selaku dosen wali saya, yang memberikan dukungan,
3. Kepada kedua dosen pembimbing saya, Bu Ethel dan Bu Marisa yang selalu sabar dalam membimbing saya selama menyelesaikan skripsi,
4. Kedua orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan dan nasihat selama saya membuat skripsi ini,
5. Kakak dan kedua adik saya yang sudah memberikan semangat selama proses pembuatan skripsi ini,
6. Kepada teman-teman dari persekutuan gereja yang senantiasa memberikan semangat, teguran, dan doa,

7. Kepada teman-teman saya di kampus, Finka, Gracia, Ci Tata, dan Ko Alfon yang telah menemani saat membuat skripsi dan memberikan saran-saran,
  8. Kepada Lidia dan Angga dari angkatan 2016 karena telah meminjamkan buku selama proses penulisan skripsi,
  9. Kepada teman-teman di angkatan 2016 dan 2017 yang selalu memberikan dukungan,
  10. Kepada guru-guru les bahasa Inggris saya yang selalu memberikan semangat,
  11. Kepada Rafa, Shei, Rycho, Nesia, Stella, Marisa, Pratama, Gretta, Gabriell, dan Andra, karena selalu menyemangati dan menemani dalam suka dan duka.
- Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan wawasan bagi pihak yang membacanya.

Bandung, 3 Juni 2020

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a stylized representation of the name Vera Lieandani.

Vera Lieandani