

ABSTRACT

Humans interact with each other for communication. But sometimes wrong communication happens between them and there may be misuse of communication with others. Action and reaction happen between them in the communication. The wrong communication may lead to one called as persecution. Persecution is the systematic mistreatment of an individual or group by another individual or group. The persecution is seen as a bad thing upon the victim as they can suffer physical and psychological damage. The focus of discussing this topic is that persecution is a bad thing and can be dangerous for those victims. The method of the topic is using case study, observation, experiment, and exploration method. It will be visualized into a 2-dimensional painting on the canvas using expressionism style. The visualization will show a figure that is inspired by Edvard Munch's creation "The Scream". The conclusion will show that persecution is a social deviation that endangers the victim.

Keywords: Expression, Persecution, Trauma, Visual.

ABSTRAK

Manusia berinteraksi dengan manusia lainnya untuk berkomunikasi. Namun dalam halnya berkomunikasi, terkadang terjadi penyalahgunaan dalam penyampaian informasi. Aksi dan reaksi yang diambil oleh manusia adalah sebab akibat dari komunikasi tersebut. Adalah beberapa kejadian di mana orang-orang terlibat atau memulai kejadian yang tidak menyenangkan, salah satunya melakukan persekusi. Persekusi adalah tindakan perlakuan yang salah pada suatu individu atau kelompok yang dilakukan oleh individu atau kelompok lainnya. Hal ini memprihatinkan karena para korban persekusi ini bisa menderita secara fisik atau psikis. Tujuan penciptaan untuk mengkomunikasikan bahwa persekusi itu tidak baik dan berbahaya. Metode yang digunakan dalam penciptaan ini adalah metode studi kasus, observasi, eksperimen, dan eksplorasi. Pembahasan topik akan divisualisasikan dalam bentuk visual 2 dimensi dengan cara pelukisan di atas kanvas dengan gaya ekspresionisme. Visualisasi yang akan ditampilkan berupa figur yang terinspirasi dari karya lukisan Edvard Munch berjudul "*The Scream*". Dari kesimpulan yang bisa didapatkan, persekusi merupakan tindakan penyimpangan sosial yang dapat membahayakan para korban.

Kata Kunci: Ekspresi, Persekusi, Trauma, Visual.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan Penciptaan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penciptaan	4
1.4.1 Tujuan Penciptaan	4
1.4.2 Manfaat Penciptaan	4
1.5 Metode Penciptaan	4
1.6 Sistematika Penciptaan	6
1.7 Kerangka Penulisan	7
BAB II : LANDASAN TEORI	8
2.1 Lingkungan Manusia dalam Sosial	8
2.1.1 Trauma	8
2.1.2 Persekusi	9
2.2 Aspek Seni	10
2.2.1 Ekspresionisme	10
2.2.2 Warna	11

2.2.3 Distorsi	13
2.2.4 Ekspresi	13
2.2.5 Visual	14
2.2.6 Ekspresi Visual	15
2.3 Seniman Rujukan	15
2.3.1 Affandi	16
2.3.2 Vincent Van Gogh	17
2.3.3 Edvard Munch	18
BAB III : KONSEP KARYA	20
3.1 Gagasan dan Konsep Karya	20
3.1.1 Objek Figur Tunggal Terdistorsi	22
3.1.2 Ekspresi	23
3.1.3 Warna	23
3.2 Teknik dan Media	24
3.2.1 Sapuan Kuas	24
3.2.2 Garis dan Kode	25
BAB IV : ANALISIS KARYA	26
4.1 “ <i>It Made Me Lost</i> ”	26
4.2 “ <i>It Made Me Despair and Lost</i> ”	28
4.3 “ <i>Wrath #1</i> ”	30
4.4 “ <i>Wrath #2</i> ”	32
4.5 “ <i>It Made Me Angry and Depressed</i> ”	33
4.6 “ <i>Depression #1</i> ”	35
4.7 “ <i>Depression #2</i> ”	37
4.8 “ <i>It Burns and Hurts Me Out</i> ”	38
BAB V : KESIMPULAN	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 7

Gambar 2.1 16

Gambar 2.3 18

Gambar 4.1 26

Gambar 4.2 28

Gambar 4.3 30

Gambar 4.4 32

Gambar 4.5 33

Gambar 4.6 35

Gambar 4.7 37

Gambar 4.8 38

DAFTAR PUSTAKA

xii

