

**MAJAS HIPERBOLA DALAM LIRIK LAGU
BAHASA JEPANG : KAJIAN SEMANTIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk meraih gelar sarjana

pada jurusan S1 Sastra Jepang

Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha

oleh

GRACIA DEA CHRISTIE

1642003



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2020**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas kasih dan karuniaNya, skripsi yang berjudul “Majas Hiperbola dalam Lirik Lagu bahasa Jepang : Kajian Semantik” ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu untuk menempuh sidang dan memenuhi persyaratan sehingga dapat meraih gelar Sarjana Strata 1 (S-1) di Jurusan Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Penulisan skripsi ini tidak akan dapat saya selesaikan dengan baik apabila saya mengerjakannya dengan kekuatan sendiri. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah membantu saya dalam proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.

1. Tuhan Yesus Kristus, pribadi yang senantiasa menyertai dan memberikan pengharapan yang baru setiap harinya sehingga saya memiliki gairah untuk selalu memberikan yang terbaik di dalam hidup ini.
2. Keluarga yang mengasihi saya, orang tua yang selalu memperhatikan kondisi saya baik secara fisik maupun mental selama penulisan skripsi ini dibuat. Tak lupa, kepada kakak dan adik saya yang selalu memberikan semangat.
3. Dekan Fakultas Sastra yang terhormat, Bapak Anton Sutandio, Ph.D.
4. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si selaku ketua jurusan yang selalu meluangkan waktu untuk menanyakan kabar saya kemajuan skripsi saya, dan selalu bersedia membantu apabila saya sedang kesulitan.

5. Ibu Dr. Dra. Sri Iriantini, M.Hum selaku pembimbing pertama yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan saya di waktu sibuknya, bahkan mendengarkan keluh kesah saya dan memberikan motivasi kehidupan yang sangat berarti bagi saya.
6. Ibu Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum selaku dosen wali dan pembimbing kedua saya yang sangat menginspirasi saya untuk selalu memberikan yang terbaik dan selalu memberikan semangat kepada saya.
7. Seluruh dosen Sastra Jepang Maranatha yang sudah banyak berkontribusi dalam memberikan ilmu dan mendidik saya.
8. Seluruh Staf Tata Usaha yang selalu bermurah hati membantu penulis dari awal perkuliahan hingga akhir.
9. Pasangan saya, yang selalu mendoakan, tak lelah mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi, selalu memberikan semangat dan banyak membantu dalam mengedit format skripsi selama penulisan skripsi ini dibuat.
10. Pemimpin-pemimpin rohani saya yang selalu memberikan semangat dan mendoakan yang terbaik bagi kemajuan studi saya.
11. Komunitas *Army of God* Bandung, khususnya semua anggota *Connect Group Maranatha 5* yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang selalu pengertian, mendoakan dan memotivasi saya untuk melakukan yang terbaik.
12. Teman-teman yang selalu ada di sisi saya: Vera Lie, Finka, Tata senpai, Alfon senpai, Aurel, Prilly, Anna, Stevi, yang tidak kenal lelah untuk saling mengingatkan, membantu dan memberikan semangat dalam proses pembuatan skripsi ini.

13. Jennifer senpai, yang bersedia untuk membantu, meluangkan waktunya untuk banyak memberikan saran bagi kemajuan skripsi saya.
14. Teman-teman angkatan 2016 yang sudah belajar dan menimba ilmu bersama-sama dengan saya.

Akhir kata, saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan. Semoga skripsi ini dapat berguna dan menjadi berkat bagi pembaca, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan. Terima kasih.

Bandung, 5 Juni 2020



(Gracia Dea Christie)