

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Metode Penelitian dan Teknik Kajian	11
1.5 Organisasi Penulisan.....	12

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Semantik.....	14
2.2 Makna	20
2.2.1 Jenis-Jenis Makna	22
2.2.1.1 Makna Denotatif dan Makna Konotatif	22
2.2.1.2 Makna Kata dan Makna Istilah.....	23
2.2.2 Perubahan Makna.....	23
2.3 Stilistika	24
2.3.1 Majas	25
2.4 Hiperbola.....	29

BAB III MAJAS HIPERBOLA DALAM LIRIK LAGU BAHASA JEPANG

3.1 Majas Hiperbola pada Lirik Lagu Penyanyi Solo	37
3.2 Majas Hiperbola pada Lirik Lagu Penyanyi Duo	55

3.3 Majas Hiperbola pada Lirik Lagu <i>Band</i>	56
3.4 Majas Hiperbola pada Lirik Lagu <i>Idol Group</i>	69
BAB IV SIMPULAN	71
DAFTAR PUSTAKA	ix
LAMPIRAN	xi
RIWAYAT HIDUP PENULIS	xxxiii

