

QUORUNDAM
Perancangan Busana Siap Pakai Pria dengan Inspirasi Proses
Reklamasi Pertambangan Batu Bara

AG 302 | PROYEK AKHIR | SEMESTER GENAP 2018/2019

PENGANTAR KARYA AKHIR STUDI

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain

Disusun oleh:

Haripa Ruran

1661030

Dosen Pembimbing:

Andi Aulia Hamzah, S.IP., M.Ds.

Wenny Anggraini Natalia, A.Md., S.Sn., M.Ds.



PROGRAM STUDI D-III SENI RUPA DAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
MEI 2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proyek akhir ini. Laporan proyek akhir ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md) Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha. Dengan selesainya laporan proyek akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu Isabella Isthipraya Andreas, M.Ds., selaku Ketua Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. Bapak Andi Aulia Hamzah, S. IP., M. Ds., selaku Pembimbing I dan Wakil ketua Program Studi D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
4. Dewi Isma , M.Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
5. Wenny Anggraini N., A.Md., S.Sn., M.Ds. selaku Pembimbing II Tugas Akhir D-III Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
6. Pihak-pihak yang telah membantu dalam proses pembuatan laporan ini dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak yang membacanya.

Bandung, 17 Mei 2019

Haripa Ruran